



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ
Ν.Π.Δ.Δ. Ο.Κ.Α.Π.Α.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

« έγκριση προσλήψεων »

ΑΡ. ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ: 18/2012
ΑΡ. ΑΠΟΦΑΣΗΣ:118 /2012

ΑΡ. ΠΡΩΤ.:3547/17.12.2012

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο 18/ 2012

Συνεδρίαση Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ»

του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού

Σήμερα 13 Δεκεμβρίου 2012 ημέρα Πέμπτη και ώρα 14:00 μ.μ συνεδρίασε το Δ.Σ.του Ν.Π.Δ.Δ.«ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ» του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού, μετά από την αρ. πρωτ.3507/10.12.2012πρόσκληση της Προέδρου του Ν.Π.Δ.Δ. Ελένης Λάβδα, που επιδόθηκε 10.12.2012 σε όλα τα μέλη σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3463/2006.

Σ Υ Ν Θ Ε Σ Η Σ Υ Μ Β Ο Υ Λ Ι Ο Υ

1. ΛΑΒΔΑ ΕΛΕΝΗ	ΠΡΟΕΔΡΟΣ
2. ΚΟΥΜΠΑ ΑΝΝΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
3. ΒΑΚΙΡΤΖΗ ΤΙΤΙΚΑ	ΜΕΛΟΣ
4. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΜΕΛΟΣ
5. ΑΝΤΥΠΑ –ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΜΕΛΟΣ
6. ΡΑΠΤΗ ΖΩΗ	ΜΕΛΟΣ
7. ΧΑΝΑΚΟΥΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΜΕΛΟΣ
8. ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΜΕΛΟΣ
9. ΠΑΤΣΗ ΕΛΕΝΗ	ΜΕΛΟΣ
10. ΚΑΚΑΒΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΕΛΟΣ
11. ΣΠΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	ΜΕΛΟΣ

Διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία γιατί από τα ένδεκα (11) μέλη παραβρέθηκαν τα δέκα (10)

Απουσίας της :κ. Αντύπα-Κούγκουλου Διονυσίας.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε η υπάλληλος του Ν.Π.Δ.Δ. Κίτσου Ελένη, για την τήρηση των πρακτικών.

Η Πρόεδρος παρουσία και των μελών κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης για συζήτηση και λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης:

ΘΕΜΑ 4^ο : Αίτημα προς Αποκεντρωμένη Διοίκηση για την πρόσληψη διδακτικού προσωπικού στο Δημοτικό Ωδείο

Η Πρόεδρος αφού έλαβε υπόψη της την πρόταση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου την οποία σας θέτει υπόψη σας παρακαλεί να αποφασίσετε σχετικά

**Πρόταση για πρόσληψη εκπαιδευτικών για να διδάξουν στο Δημοτικό Ωδείο.
κ.κ Πρόεδρε**

Με την παρούσα επιστολή σας υποβάλλω την πρότασή μου σχετικά με την Πρόσληψη εκπαιδευτικών για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου. Τονίζω και επισημαίνω ότι ο αριθμός των εκπαιδευτικών που προτείνω είναι ενδεικτικός και όχι δεσμευτικός καθώς και το καθεστώς με το ποίο θα απασχολούνται .Σας επισυνάπτω σχετικό αναλυτικό υπόδειγμα προκήρυξης με τις ανάλογες θέσεις.

A) Κιθάρας

Θέσεις : Δύο (2)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα ή πτυχίο κιθάρας αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

B) Βυζαντινής Μουσικής

Θέσεις : Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα ή πτυχίο Βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Γ) Βιολιού

Θέσεις : Μία (1)

Τυπικά προσόντα: Δίπλωμα ή πτυχίο βιολιού αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Δ) Βιολοντσέλου

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα ή πτυχίο βιολιού αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

E) Πιάνου

Θέσεις : Δύο (2)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα ή πτυχίο πιάνου αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

ΣΤ) Ανώτερων Θεωρητικών

Θέσεις : Δύο (2)

Τυπικά προσόντα : Πτυχίο Πανεπιστημίου ή Πτυχίο Σύνθεσης- Φυγής αναγνωρισμένου Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Z) Μονωδίας

Θέσεις :Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα Μονωδίας αναγνωρισμένου Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Θα συνεκτιμηθούν Δίπλωμα Μελοδραματικής πτυχία θεωρητικών και εντοπιότητα.

H) Τρομπέτας

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα Τρομπέτας αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Θ) Φλάουτο

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα :Δίπλωμα Φλάουτου αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

I) Κλαρινέτου

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα Κλαρινέτου αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Ia) Τρομπόνι

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα :Δίπλωμα Τρομπόνι αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Iβ) SET Κρουστών (Drums)

Θέσεις Μία (1) θα συνεκτιμηθεί διδακτική εμπειρία

Iγ) Παραδοσιακής Μουσικής

Θέσεις Τέσσερις (4)

Για όλες τις ειδικότητες προηγείται η κατοχή διπλώματος έναντι του πτυχίου και θα συνεκτιμηθούν διδακτική εμπειρία, η συμμετοχή σε μουσικά σύνολά και εντοπιότητα (δημότες – κάτοικοι Δήμου Φιλοθέης -Ψυχικού).

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

I. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

Οι υποψήφιοι πρέπει :

- 1) Να έχουν Ελληνική ιθαγένεια.
- 2) Να έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους.
- 3) Να είναι υγιείς, αρτιμελείς και να έχουν φυσική κατάσταση κατάλληλη για την άσκηση - εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
- 4) Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
- 5) Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης
- 6) Πιστοποιητικά διδακτικής εμπειρίας Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα μουσικών ιδρυμάτων εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.

- Τα δικαιολογητικά μπορούν να σταλούν και ταχυδρομικά συστημένα έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής (σφραγίδα και απόδειξη ταχυδρομείου).

- Η κατάθεση των δικαιολογητικών μπορεί να γίνει και από τρίτους εφ' όσον Διαθέτουν νόμιμη εξουσιοδότηση

Στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε συνεργασία.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Μακαντάσης Θεμιστοκλής

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μετά από διαλογική συζήτηση

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Εγκρίνει προσλήψεις διδακτικού προσωπικού για το Δημοτικό Ωδείο ως ακολούθως :

A) Κιθάρας

Θέσεις : Δύο (2)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα ή πτυχίο κιθάρας αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

B) Βυζαντινής Μουσικής

Θέσεις : Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα ή πτυχίο Βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Γ) Βιολιού

Θέσεις : Μία (1)

Τυπικά προσόντα: Δίπλωμα ή πτυχίο βιολιού αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Δ) Βιολοντσέλου

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα ή πτυχίο βιολιού αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Ε) Πιάνου

Θέσεις : Δύο (2)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα ή πτυχίο πιάνου αναγνωρισμένου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

ΣΤ) Ανώτερων Θεωρητικών

Θέσεις : Δύο (2)

Τυπικά προσόντα : Πτυχίο Πανεπιστημίου ή Πτυχίο Σύνθεσης- Φυγής αναγνωρισμένου Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Ζ) Μονωδίας

Θέσεις : Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα Μονωδίας αναγνωρισμένου Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Θα συνεκτιμηθούν Δίπλωμα Μελοδραματικής πτυχία θεωρητικών και εντοπιότητα.

Η) Τρομπέτας

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα Τρομπέτας αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Θ) Φλάουτο

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα Φλάουτου αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής

Ι) Κλαρινέτου

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα Κλαρινέτου αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Ια) Τρομπόνι

Θέσεις Μία (1)

Τυπικά προσόντα : Δίπλωμα Τρομπόνι αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου η Ωδείου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Ιβ) SET Κρουστών (Drums)

Θέσεις Μία (1) θα συνεκτιμηθεί διδακτική εμπειρία

Ιγ) Παραδοσιακής Μουσικής

Θέσεις Τέσσερεις (4)

Για όλες τις ειδικότητες προηγείται η κατοχή διπλώματος έναντι του πτυχίου και θα συνεκτιμηθούν διδακτική εμπειρία, η συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και εντοπιότητα (δημότες – κάτοικοι Δήμου Φιλοθέης -Ψυχικού).

Μετά την εξάντληση των θεμάτων η Πρόεδρος κήρυξε τη λήξη της συνεδρίασης. Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το παρόν πρακτικό υπογράφεται ως κατωτέρω .

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ
ΛΑΒΔΑ ΕΛΕΝΗ**

ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Από το πρακτικό της 18ης Συνεδρίασης
Του Διοικ. Συμβουλίου της 13.12.2012**

**Φιλοθέη 13.12.2012
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

ΛΑΒΔΑ ΕΛΕΝΗ