

Προφίλ	Προσόντων
Εμπειρία	διαχείρισης έργων ΤΠΕ (ICT) , συνδυάζοντας επιχειρησιακό σχεδιασμό αναγκών πελάτη, με οργάνωση διαδικασιών εκτέλεσης έργου (Gantt chart για καταμερισμό «πόρων», κατάρτιση χρονοδιαγραμμάτων & συντονισμό ομάδας έργου για παράδοση εντός στόχων).
Γνώσεις	διαδικασίας ανάπτυξης «περιεχομένου» , συνδυάζοντας σχεδιασμό επικοινωνιακών στόχων έργου με οργάνωση «περιεχομένου» εφαρμογής (content communication design) και χειρισμό εξειδικευμένων λογισμικών (ανάπτυξη GUI design & δημιουργικό «look-n-feel»).
Επαγγελματική	εμπειρία (συνοπτικά)
Αθήνα 2003 - σήμερα	Στέλεχος Συντονισμού και Ανάπτυξης Έργων ΤΠΕ Εργάζομαι στον Τομέα Εφαρμογών Πληροφορικής & Ψηφιακής Τεχνολογίας στην Κεντρική Υπηρεσία της Μονάδας Οργάνωσης της Διαχείρισης Αναπτυξιακών Προγραμμάτων ΑΕ, και υπήρξα υπεύθυνη περιεχομένου της Δικτυακής Πύλης της ΕΥΔ «Ψηφιακή Σύγκλιση»
Αθήνα 1999 - 2003	Διαχείριση Έργων ΤΠΕ Εξειδικεύτηκα στην παρακολούθηση Συμβολαίων ανάθεσης Έργων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εστιασμένα στην ανάπτυξη υπηρεσιών παροχής πληροφοριών μεγάλης κλίμακας μέσω Διαδικτύου. Υπευθυνότητες συμπεριλάμβαναν business analysis και project management (οργάνωση "πόρων" και επίβλεψη ομάδων εργασίας).
Λουξεμβούργο 1996 - 1999	Εμπειρογνώμονας Έργων ΤΠΕ Εργάστηκα στην Διεύθυνση «Κοινωνία των Πληροφοριών» (DG INFSO) της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μέσω της εταιρείας Intrasoft International AE, όπου ταυτόχρονα ανέλαβα τον επίβλεψη της παραγωγής έργων του Τομέα διαδραστικών εφαρμογών "Διαδικτύου και Πολυμέσων" του κοινοτικού προγράμματος "INFO2000".
Αθήνα 1994 - 1996	Ανάπτυξη Παραγωγής Έργων Πολυμέσων (Interactive Multimedia) Δραστηριοποιήθηκα σε εταιρείες του χώρου της Πληροφορικής και των Εκδόσεων για σχεδιασμό διαδραστικών εφαρμογών Ηλεκτρονικών Εκδόσεων & Εταιρικής Ταυτότητας. Αρμοδιότητες συμπεριλάμβαναν ανάλυση αναγκών πελάτη, διεύθυνση έργου, σχεδιασμό επικοινωνιακού σεναρίου, αρχιτεκτονική οργάνωση του περιεχομένου, GUI design και καλλιτεχνική διεύθυνση σχεδιασμού του .
Νέα Υόρκη 1991 - 1994	Σχεδιασμός Έργων Πολυμέσων Απασχολήθηκα σε Εκπαιδευτικούς Οργανισμούς για την ανάπτυξη εφαρμογών «άτυπης» εκπαίδευσης για παιδιά, με καθήκοντα Creative Director: δημιουργία multimedia σεναρίου, εννοιολογική οργάνωση περιεχομένου, καλλιτεχνικός σχεδιασμός animations, γραφικών, μηχανισμών αλληλεπίδρασης με χρήστες (Graphical User Interface Design).
Νέα Υόρκη, Αθήνα 1985 - 1990	Οργάνωση παραγωγής Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Συνεργάστηκα με εταιρείες ΜΜΕ, έντυπα και ραδιόφωνο, και πήρα μέρος στην οργάνωση της παραγωγής ντοκυμαντέρ σε εταιρείες τηλεοπτικών παραγωγών.
Παρίσι, Αθήνα 1982 - 1985	Ερευνητική Δραστηριότητα Συμμετείχα στην διεξαγωγή κοινωνιολογικών ερευνών, εστιάζοντας σε θέματα κυρίως διαπολιτιστικού χαρακτήρα. Υπεύθυνη για την οργάνωση και διεξαγωγή στο Παρίσι πρότυπης έρευνα διερεύνησης της έννοιας της "πολυπολιτισμικότητας" (adaptation culturelle) στα επιμορφωτικά κρατικά προγράμματα της εποχής που επεδίωκαν την πολιτισμική ένταξη των βορειοαφρικανών μεταναστριών στην γαλλική κοινωνία.

Επαγγελματική	εμπειρία (αναλυτικά)
12/03 - σήμερα	Στέλεχος Ανάπτυξης Έργων διαδικτύου
11/2010 - σήμερα Σχετική Εμπειρία:	<ul style="list-style-type: none">@ Κεντρική Υπηρεσία ΜΟΔ ΑΕ (www.mou.gr)• Διάθεση στον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού: Διεύθυνση οργάνωσης υλοποίησης έργου «Ανάπτυξη νέας Δημοτικής Πύλης» (www.philothei-psyhiko.gr), και υπεύθυνη σχεδιασμού περιεχομένου, ανάπτυξης GUI design & δημιουργικού «look-n-feel»• Τομέας Εφαρμογών Πληροφορικής & Ψηφιακής Τεχνολογίας: Υπεύθυνη σχεδιασμού και ανάπτυξης του Graphical User Interface καθώς και της θεματικής δομής της εφαρμογής «Μητρώο Εμπειρογνομόνων για έργα ΕΣΠΑ» που υλοποίησε η εταιρεία για λογαριασμό τεσσάρων Υπουργείων (http://expertsregister.mou.gr/)
11/2003 - 10/2010 Σχετική Εμπειρία:	<ul style="list-style-type: none">@ Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης «Ψηφιακή Σύγκλιση» (www.infosoc.gr)1. Υπηρεσία Portal / Γραφείο Δημοσιότητας / Μονάδα Α <p>Υπεύθυνη Περιεχομένου _ αρχισυντάκτης του Infosoc.gr για πέντε χρόνια, όπου μεταξύ των άλλων (κατά χρονική σειρά):</p> <ul style="list-style-type: none">• υπήρξα μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής του Portal της ΕΥΔ ως υπεύθυνη αξιολόγησης των παραδοτέων περιεχομένου του Αναδόχου• ανέλαβα τον σχεδιασμό της αρχιτεκτονικής δομής του περιεχομένου του Infosoc.gr προτείνοντας το θεματικό Δέντρο της Πύλης, και ανέλαβα τον συντονισμό στελεχών και εξωτερικών συνεργατών για την παραγωγή περιεχομένου• καθοδήγησα την Ανάδοχο εταιρεία στην υλοποίηση του interface design και feel & look των templates παρουσίασης περιεχομένου (creative direction) και ανέλαβα την επίβλεψη των εργασιών της ομάδας καταχώρησης περιεχομένου στην Πύλη, στο πλαίσιο της τήρησης των συμβατικών τους υποχρεώσεων.• οργάνωσα τον τομέα ειδήσεων - εκδηλώσεων και συμμετείχα ενεργά στην καθημερινή ανανέωση του περιεχομένου του• τέλος, υπήρξα υπεύθυνη σύνταξης εισήγησης για τον επανα-σχεδιασμό της αρχιτεκτονικής δομής περιεχομένου του (τότε υπό δημιουργία) νέου Portal <p>2. Μονάδα Γ (Ελέγχου)</p> <p>Συμμετείχα σε κλιμάκια ελέγχου Τελικών Δικαιούχων στο πλαίσιο του Ε.Π. «Κοινωνία της Πληροφορίας» (Γ' ΚΠΣ), ελέγχοντας το φυσικό αντικείμενο των συμβάσεων έργων (έργα ΤΠΕ) ως προς την τήρηση των όρων των Αποφάσεων ένταξής τους.</p>
06/96 - 10/03	Διαχείριση Έργων ΤΠΕ (ICT Project Manager)
01/2002 - 07/2003 Σχετική Εμπειρία:	<ul style="list-style-type: none">@ Όμιλος ALTEC, Interface AE <p>Ανέλαβα την διαχείριση δράσεων ευθύνης της εταιρείας για την υλοποίηση του Ευρωπαϊκού έργου (DG Employment) "Promoting Accessible Social Dialogue and Innovative Training Practices" το οποίο, συντονιζόταν απο συνεργασία φορέων στην Δανία, Ιρλανδία & Ελλάδα, και επεδίωκε να συμβάλλει στην ένταξη ατόμων με ειδικές ανάγκες στην αγορά της πληροφορικής.</p>
05/2001 - 12/2001 Σχετική Εμπειρία:	<ul style="list-style-type: none">@ Πολιτιστικό Ίδρυμα Ιστορίας Μείζονος Ελληνισμού <p>Διετέλεσα Διευθύντρια του Τομέα Ψηφιακών Παραγωγών του Κέντρου, αναλαμβάνοντας τον συντονισμό της παραγωγής σε συνεργασία με τους έξι τμηματάρχες των τμημάτων: Ηλεκτρονικές Εκδόσεις, Εφαρμογές Διαδικτύου, Multimedia CD-ROM, Virtual Reality, 3Dimensional Computer Graphics Animations και Κινηματογραφικά Ντοκυμαντέρ. Υπευθυνότητες, μεταξύ άλλων, περιελάμβαναν:</p> <ul style="list-style-type: none">• Στρατηγικό σχεδιασμό πλάνου παραγωγών, δημιουργία εφαρμογής προτύπων ανάπτυξης παραδοτέων, διασφάλιση πνευματικών δικαιωμάτων, κλπ.• Καλλιτεχνική επίβλεψη (Creative Director) παραγωγής με στόχο την δημιουργία ενιαίας «επικοινωνιακής ταυτότητας αναγνώρισης» (brand image) των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος και του Μουσείου στην αγορά.

10/1999 - 11/2000

Σχετική Εμπειρία:

@ **European Dynamics AE**

Υπεύθυνη Διεύθυνσης συμβολαίων έργων (framework contracts) κάλυψης αναγκών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας σχετικά με την ανάπτυξη ευρείας κλίμακας υπηρεσιών πληροφόρησης μέσω Διαδικτύου. Αρμοδιότητες απαιτούσαν τεχνογνωσία ΤΠΕ και συνεχή επαφή με Κοινοτικούς αξιωματούχους για παρακολούθηση διαδικασιών υλοποίησης παραδοτέων συμπεριλαμβάνοντας καταμερισμό «πόρων», τήρηση προϋπολογιστικού κόστους, οργάνωση χρονοδιαγραμμάτων εκτέλεσης.

Στα κύρια έργα συγκαταλέγονται:

- "Information Society" Web-site (DG INFSO): ανέλαβα δραστηριότητες εννοιολογικού επανα-σχεδιασμού του περιεχομένου και του αισθητικού τρόπου παρουσίασής του διαδικτυακά, ανάπτυξη μηχανισμού διαχείρισης πληροφοριών (web content management) και διαφόρων υπηρεσιών ενημέρωσης του κοινού.
- «Εικονική Περιήγηση Ευρωκοινοβουλίου» (OPOCE): συντόνισα δραστηριότητες για την ανάπτυξη εφαρμογής στον δικτυακό τόπο του Ευρωκοινοβουλίου, όπου οι επισκέπτες θα μπορούσαν να εξερευνήσουν οπτικά σημαντικά τμήματα των τριών κτιρίων και να «τύχουν» πολύμορφων υπηρεσιών ενημέρωσης.

07/1996 - 08/1999

Σχετική Εμπειρία:

@ **Ευρωπαϊκή Ένωση, DG INFSO (πρώην DG XIII/E)**

Ανέλαβα την Διεύθυνση του Τομέα "Web & Multimedia" τεχνολογιών του "INFO2000", του πρώτου επιχειρησιακού προγράμματος της Κοινότητας για την ανάπτυξη της Ευρωπαϊκής βιομηχανίας πολυμέσων. Καθήκοντα περιελάμβαναν:

- Υποστήριξη αξιωματούχων (ως εμπειρογνώμονας) στην αξιολόγηση προσφορών ευρωπαϊκών εταιρειών για ανάληψη έργων της Κοινότητας, εισηγήσεις τεχνικών προδιαγραφών για διεξαγωγή κοινοτικών διαγωνισμών, κλπ
- Διεύθυνση παραγωγής και σχεδιασμού ευρείας γκάμας υπηρεσιών για τις ανάγκες επικοινωνιακής προβολής του προγράμματος (Internet sites, CD-ROM & DVD εφαρμογές) καθώς και "Video-Wall" shows (multimedia παραγωγές ευρείας κλίμακας για την «επικοινωνιακή» ανάδειξη των ποικίλων δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης XIII σε διάφορα Ευρωπαϊκά Φορα).

Σχετική Εμπειρία:

@ **Όμιλος INTRACOM, Intrasoft International AE**

Παράλληλα με τα καθήκοντά μου στο "INFO2000", συνεργάστηκα με το τμήμα επιχειρησιακής ανάπτυξης της εταιρείας για την προετοιμασία και διεκδίκηση του συμβολαίου "CORDIS", ενός από τα σημαντικότερα σε προϋπολογισμό κοινοτικά Προγράμματα για την παραγωγή καινοτόμων έργων νέων τεχνολογιών.

09/94 - 06/96

Ανάπτυξη Παραγωγής έργων Interactive Multimedia

1996

Σχετική Εμπειρία:

@ **Όμιλος Ξουρλής, Athens Technology Center AE**

Εργάστηκα στο τμήμα επιχειρησιακής ανάπτυξης και παράλληλα ανέλαβα την διεύθυνση οργάνωσης παραγωγής & καλλιτεχνικού σχεδιασμού διαφόρων CD-ROMs.

1996

Σχετική Εμπειρία:

@ **MultiPress, Ηλεκτρονικές Εκδόσεις AE**

Συνέπραξα με μία ομάδα δημοσιογράφων του οικονομικού ρεπορτάζ από το συγκρότημα Λαμπράκη με υπεύθυνο τον συντάκτη Χρ. Κορφιάτη, για την ανάπτυξη της εφαρμογής «Ελληνική Βιομηχανία & Οικονομία». Η multimedia τράπεζα δεδομένων παρουσίασης Ελληνικών Βιομηχανιών αποτέλεσε ένα από τα πιο επιτυχημένα εμπορικά CD-ROM της αγοράς και έκτοτε διανέμεται από το Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο; υπήρξα υπεύθυνη για την οργάνωση και καλλιτεχνική διεύθυνση της παραγωγής, τον επικοινωνιακό σχεδιασμό παρουσίασης του μεγάλου όγκου δημοσιογραφικής ενημέρωσης και την δημιουργία του multimedia σεναρίου.

1996

Σχετική Εμπειρία:

@ **Εκδόσεις Λιβάνη AE**

Ανέλαβα την διεύθυνση οργάνωσης παραγωγής και σχεδιασμού του multimedia CD-ROM «Ακρόπολη»; επινόησα την συνολική καλλιτεχνική ιδέα παρουσίασης, σχεδίασα την αρχιτεκτονική δομή της πληροφορίας και δημιούργησα τα σενάρια για την παραγωγή video και την δημιουργία τρισδιάστατων computer graphics animations.

1995 Σχετική Εμπειρία:	@ Business Network AE Συμμετείχα στον αρχικό σχεδιασμό της παρουσίασης της εταιρείας "Biz Net" στο Web, απο τους πρώτους ελληνικούς δικτυακούς τόπους για την προβολή εταιρειών.
1994 - 1995 Σχετική Εμπειρία:	@ Όμιλοι INTRACOM & Δ.Ο.Λαμπράκη, Databank AE Συνεργάστηκα στον σχεδιασμό της πρώτης ηλεκτρονικής έκδοσης της εφημερίδας "Athens News" στο Διαδίκτυο αναλαμβάνοντας την διεύθυνση παραγωγής ενός τμήματός της. Η εφημερίδα παρουσιάστηκε στο G7 στις Βρυξέλλες το '95, στο πρώτο διεθνές Forum για την «Κοινωνία της Πληροφορίας» & ενσωμάτωσε πρωτοποριακές (τότε) εφαρμογές ζωντανής μετάδοσης ψηφιακού Video full screen μέσω Internet.
01/91 - 08/94	Σχεδιασμός Multimedia Έργων (Creative Director)
1992 - 1994 Σχετική Εμπειρία:	@ Μουσείο «New York Hall of Science» (www.nyhallsci.org) Εργάστηκα στο Εργαστήριο Multimedia Τεχνολογιών του έγκυρου Μουσείου επιστημών για παιδιά που υπήρξε πρωτοπόρο στην Αμερική στην χρήση νέων τεχνολογιών για ανάπτυξη ευρείας κλίμακας interactive εκπαιδευτικών εφαρμογών.
1991 - 1992 Σχετική Εμπειρία:	@ Center for Technology in Education Εντάχθηκα στην επιστημονική ομάδα του CTE που είχε συσταθεί απο την κυβέρνηση σε συνεργασία με πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας (Braun, Harvard University) για να διερευνήσει τρόπους ενσωμάτωσης των (εκκολαπτόμενων τότε) multimedia & web τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία. Συνεργάστηκα με δασκάλους και παιδιά της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στο πρωτοποριακό για τις εκπαιδευτικές μεθόδους του, Bank Street College of Education, για τον σχεδιασμό πρότυπων εφαρμογών ενταγμένων στην διδακτέα ύλη, υπο την καθοδήγηση της Dr. Wilson.
1985 - 1990	Οργάνωση παραγωγής Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης
1990 Σχετική Εμπειρία:	@ "WEVD," Multicultural Ραδιοφωνικός Σταθμός Μετείχα στην οργάνωση παραγωγής του μακροβιότερου ελληνικού ραδιοφωνικού προγράμματος καθημερινής αναμετάδοσης στην Νέα Υόρκη και εργάστηκα κυρίως ως συντάκτης ειδήσεων για την παραγωγή της εκπομπής Τ. Σαντοριναίου.
1990 Σχετική Εμπειρία:	@ "Τρωινή", Ελληνο-Αμερικανική Εφημερίδα Απασχολήθηκα ως συντάκτης στον συντονισμό ύλης του ομογενειακού ρεπορτάζ της εφημερίδας που κάλυπτε καθημερινά ένα μεγάλο τμήμα των περιεχομένων της.
1989 Σχετική Εμπειρία:	@ "Κανάλι 15", Ραδιοφωνικός Σταθμός Συμμετείχα στην επιτροπή προγράμματος του σταθμού, ο οποίος, υπο την διεύθυνση του Ρ. Κούνδουρου, πρωτοστάτησε στην εκστρατεία για την κατάργηση του κρατικού μονοπωλίου στα ραδιοτηλεοπτικά μέσα της χώρας που ίσχυε ως τότε; εργάστηκα κυρίως ως εκφωνήτρια ειδήσεων
1988 Σχετική Εμπειρία:	@ Ραδιοφωνικός Σταθμός Δήμου Αργυρούπολης Ανέλαβα την διεύθυνση οργάνωσης του δημοτικού Κέντρου παραγωγής ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων και εργάστηκα στην ιδρυτική ομάδα ενός απο τους πρώτους ανεξάρτητους δημοτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αργυρούπολης μετά την υποβολή σχετικής εισήγησης έργου και κόστους.
1985 - 1988 Σχετική Εμπειρία:	@ Εταιρείες Τηλεοπτικών Παραγωγών Εργάστηκα σε διάφορες εταιρείες παραγωγής τηλεοπτικών προγραμμάτων, κυρίως σε καθήκοντα οργάνωσης παραγωγής ντοκυμαντέρ για μετάδοση στην κρατική ΕΡΤ.
1982 - 1985	Ερευνητική Δραστηριότητα
1985 Σχετική Εμπειρία:	@ Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, ΕΚΚΕ Συνεργάστηκα στην διεξαγωγή δύο ερευνών του Κέντρου για την διερεύνηση πολιτιστικών «χαρακτηριστικών» των νέων στην ελληνική επαρχία.

1982 - 1984
Σχετική Εμπειρία:

@ **Institut de l' Histoire Sociale**

Εισηγήθηκα την οργάνωση και διεξαγωγή πρότυπης διερεύνησης της έννοιας της "πολυπολιτισμικότητας" (multiculturalism) σε κρατικά προγράμματα κοινωνικής ένταξης που επεδίωκαν τη προσαρμογή των γυναικών μεταναστών στην γαλλική κοινωνία μέσω ειδικής επιμόρφωσης. Διεκπεραίωσα την έρευνα με επιχορήγηση του γαλλικού Υπουργείου Έρευνας μεταξύ των ανέργων γυναικών βορειοαφρικανικής καταγωγής σε εξειδικευμένα (τότε) δημοτικά κέντρα επιμόρφωσης στο Παρίσι.

Εκπαιδευτική Εμπειρία

Τίτλοι Σπουδών

1991 - 1994
(part-time)

Master of Professional Studies, M.P.S.,
"Interactive Telecommunications Technologies",
<http://itp.nyu.edu/itp>, Tisch School of the Arts, NYU, Νέα Υόρκη
Υποτροφία από το Ίδρυμα «Αλέξανδρος Ωνάσης».

1985 - 1987

Δίπλωμα Κινηματογραφικών Σπουδών
Σχολή Κινηματογράφου & Τηλεόρασης «Ευγενίας Χατζίκου», Αθήνα.

1981 - 1982

Diplôme d'Etudes Approfondies, D.E.A.,
"Méthodologie de l'Histoire Sociale",
Facultés Universitaires Sorbonne, Paris I, Παρίσι.
Υποτροφία από Paris I, Sorbonne.

1980 - 1981

Παρακολούθηση τμήματος
"Idéologies et Cultures Politiques",
τμήμα DEA, Facultés Universitaires Sorbonne, Paris I, Παρίσι.

1975 - 1979

Πτυχίο "Δημόσιας Διοίκησης",
Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα.
Υποτροφία από το πανεπιστήμιο στο πρώτο έτος.

Χρήση Η/Υ

Χρήση λογισμικών πακέτων δημιουργίας γραφικών και επεξεργασίας εικόνας
Χρήση λογισμικών Microsoft Office και Microsoft Project
Χρηστική γνώση διαφόρων λογισμικών πακέτων για Web Design development.

Ξένες Γλώσσες

Καλή ικανότητα επικοινωνίας σε Ελληνικά (μητρική γλώσσα), Αγγλικά, Γαλλικά.
Χρηστική γνώση Γερμανικών και Πορτογαλικών.

Συστάσεις:

Όλα τα δικαιολογητικά (αναλυτικά Συμβόλαια εργασίας και Τίτλοι Σπουδών) έχουν κατατεθεί κατά την πρόσληψή μου στην ΜΟΔ ΑΕ (διαγωνισμός ΑΣΕΠ 2003).

ενημέρωση Δεκέμβριος 2012