

Δύο Μαθήματα Ελληνικού Θεάτρου στο Δήμο Φιλοθέης- Ψυχικού



Καθηλωτικά τα δύο μαθήματα για το Ελληνικό Θέατρο από το μεγάλο δάσκαλο, λογοτέχνη και κριτικό θεάτρου κ. Κώστα Γεωργουσόπουλου στις 5 και 12 Απριλίου στο Θέατρο Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού.

Η κατάμεστη αίθουσα με θεατρόφιλους και συμπολίτες μας οι οποίοι ήθελαν να συνεχισθούν τα μαθήματα και ενθουσιάστηκαν με το χειμαρρώδη λόγο και τις γνώσεις του Δασκάλου Γεωργουσόπουλου.

Αναλύθηκαν στην Α' ομιλία για το Αρχαίο Δράμα, οι πολιτικές συνθήκες, η σημασία και ο ρόλος του θεάτρου για την ανταλλαγή ιδεών και ελεύθερης έκφρασης στην Αθηναϊκή Δημοκρατία του 5^{ου} αιώνα, όπως επίσης οι πανανθρώπινες αξίες που edίδαξαν οι μεγάλοι τραγωδοί ποιητές.

Η δεύτερη ομιλία αφορούσε το 'Μεταπολεμικό Ελληνικό Θέατρο', τη Δραματοουργία, τους συγγραφείς, οι οποίοι ανέδειξαν τα κοινωνικά προβλήματα της σύγχρονης Ελλάδας, ιδιαίτερα μετά τον Εμφύλιο πόλεμο μέχρι σήμερα.

Την πρωτοβουλία της εκδήλωσης και την οργάνωση επιμελήθηκε η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού Κατερίνα Πετρίτση- Μουράντ, η οποία προλόγισε και υπεσχέθη τη συνέχιση τέτοιων μαθημάτων και ποιοτικών εκδηλώσεων.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Γύρω από τον Κώστα Γεωργουσόπουλο, η Ζωή Ράπτη, η Αντιδήμαρχος Κατερίνα Πετρίτση- Μουράντ
η Ελένη Δουνδουλάκη, η Ελση Δημουλά, η Μαρία Καραγιάννη, και δημότες.

Κατερίνα Πετρίτση-Μουράντ
Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας & Πολιτισμού
Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού
14.4.2016