



## **Lassaad M'χirsi** **Λασσάντ Μ'hirsi**

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 29 Ιουνίου - 30 Ιουλίου 2020**

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα στο Ψυχικό παρουσιάζει την ατομική έκθεση του σύγχρονου Τυνησίου ζωγράφου Lassaad M'hirsi.

Ο Lassaad M'hirsi γεννήθηκε στην Τύνιδα το 1959 και έζησε στο εξωτερικό για πολλά χρόνια.

Στην Ισπανία και τη Γαλλία κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών του, απέκτησε αντίστοιχα Master Ισπανικής Γλώσσας από το Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης και Διδακτορικό Φιλολογίας από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης.

Έζησε επίσης αρκετά χρόνια στο Λίβανο και τη Σενεγάλη, στο πλαίσιο της επαγγελματικής του ζωής.

Ανακαλύπτει τη ζωγραφική στο πανεπιστήμιο, το 1985, ενώ παρακολουθεί μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης.

Από τότε αρχίζει η αναζήτησή του και το έντονο ενδιαφέρον του για την τέχνη μέσα από βιβλία, εκθέσεις και επισκέψεις σε μουσεία. Πολλοί ζωγράφοι τον έχουν σημαδέψει, ιδίως οι Ισπανοί και οι Αφρικανοί που θαύμαζε κατά την παραμονή του στη Μαδρίτη και τις τακτικές επισκέψεις στο Prado.

Το 1998, ωθούμενος από τον Τυνησίο καλλιτέχνη Hedi Aboukris που ζει στην Ισπανία, αρχίζει να ζωγραφίζει με λάδια έργα που απεικόνιζαν τοπία της πατρίδας του και της Ισπανίας, και αργότερα της Σενεγάλης.

Αυτή η εμπάπτιση σε διαφορετικούς πολιτισμούς τον βοήθησε να εξελιχτεί σε προσωπικό και καλλιτεχνικό επίπεδο - καταφέρνοντας να εμπλουτίσει τις γνώσεις του - όχι μόνο στην Ιστορία που τον συναρπάζει - αλλά και να διευρύνει το μυαλό και την αντίληψή του για τον κόσμο και την τέχνη, όπως και τη βρίσκουμε στη ζωγραφική του.

Ο Lassaad M'hirsi επέλεξε την αφαίρεση με τις πολλαπλές της όψεις για να υπακούσει στο δικό του όραμα αλλάζοντας εντελώς προσανατολισμό και ξεχνώντας την παραστατική ζωγραφική του ξεκινήματος του το 19998.

Οικειοποιείται την αφηρημένη ζωγραφική με πολύ συναίσθημα, αυθορμητισμό και συμβολισμό. Η ζωγραφική του είναι μια εντυπωσιακή αρμονία χρωμάτων, σχημάτων και υφών που δημιουργεί ισχυρά συναισθήματα και αισθήματα, προκαλώντας τη φαντασία.

Στους πίνακες του, βρίσκουμε διαφορετικά στυλ, από τον Pollock έως τον Hartung, από τον Wols έως το Zao Youki. Αναζητά συνεχώς ένα προσωπικό στυλ το οποίο να ανταποκρίνεται στις πολλαπλές εμπειρίες του και στα ταξίδια του σε όλο τον κόσμο.-

Η έκθεση οργανώνεται από τον «Οργανισμό Κοινωνικής Αλληλεγγύης - Προστασίας Πολιτισμού και Αθλητισμού» του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού(Ο.Κ.Α.Π.Α.)

Επιμέλεια Έκθεσης: Ελίζα Γερολυμάτου, Ιστορικός Τέχνης - Μουσειολόγος

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΕΦΑ  
ΚΟΚΚΩΝΗ 15, 154 52 ΨΥΧΙΚΟ / Πληροφορίες: 210-6717097**

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Πέμπτη-Παρασκευή 9-5 / Τρίτη 10-6 / Τετάρτη 1-8