



ΣΥΛΛΟΓΗ ΛΕΦΑ LEFAS COLLECTION

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 9 – 30 Οκτωβρίου 2020

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα στο Ψυχικό παρουσιάζει τον Οκτώβριου έργα που ανήκουν στη Συλλογή Λέφα – τη συλλογή της Πινακοθήκης Λέφα.

Οι επίλεκτες τοπιογραφίες, κλασσικά έργα ζωγραφικής ποικίλλων τεχνοτροπιών, δημιουργήματα Ελλήνων αλλά και ξένων ζωγράφων, αποτελούν μέρος του Κληροδοτήματος Μένης & Τάκη Λέφα – μεταξύ άλλων εκτίθενται έργα των: Παπανικολάου, Κάνθου, Schulze, Ξένου, Μαυροΐδη, Ροϊλού, Φειδάκη, Θωμόπουλου, Ραζή, Δορή, Λαζαρή, Μάγκου, Σεμερτζίδα, Schelleberg, Κουφοβασίλη, Πουλάκα, Πουλιανού.

Η τοπιογραφία είναι η αναπαράσταση [τοπίων](#) στη [ζωγραφική](#). Το τοπίο περιλαμβάνει συνήθως βουνά, κοιλάδες, πεδιάδες, δέντρα, ποτάμια και δάση, με μία ευρεία θέα να αποτελεί το μεγαλύτερο μέρος του πίνακα και τα στοιχεία της να είναι διευθετημένα σε μία «δεμένη» σύνθεση. Σε άλλα έργα, το τοπίο-φόντο πίσω από το κύριο θέμα του έργου μπορεί επίσης να αποτελεί σημαντικό μέρος του πίνακα. Ο ουρανός περιλαμβάνεται σχεδόν πάντα στην εικόνα και ο [καιρός](#) αποτελεί συχνά ένα στοιχείο της συνθέσεως.

Τα έργα που παρουσιάζονται αντλούν θέματα από το έτοιμο και πλούσιο ορυχείο της ρομαντικής περιηγητικής τοπιογραφίας, η οποία γνώρισε ιδιαίτερη ανάπτυξη στο δεύτερο μισό του 18ου και συνεχίστηκε το 19ο αιώνα. Σε αυτή την τοπιογραφία συγκλίνουν και συγχωνεύονται δύο αντινομικές παραδόσεις: το ενδιαφέρον για την αρχαιότητα του Νεοκλασικισμού και η ρομαντική θέαση του αρχαίου κόσμου.

Ο ρομαντικός ζωγράφος δεν προσπαθεί να αναπαραστήσει την Αρχαιότητα όπως ο νεοκλασικός καλλιτέχνης. Στέκεται ρεμβαστικά μπροστά στα αρχαία ερείπια - μελαγχολικά λείψανα μιας «χρυσής εποχής» αμετάκλητα χαμένης - ή σε ένα όμορφο τοπίο. Η Ελλάδα των ρομαντικών μετεωρίζεται σε ένα υπερβατικό διάστημα, όπου βασιλεύει ακίνητος ο χρόνος. Σύμβολό του μπορεί να θεωρηθεί το χρυσό λυκόφως που τυλίγει στα πέπλα του τα ρομαντικά τοπία της Ελλάδας που παρουσιάζει η συγκεκριμένη έκθεση.-

Η έκθεση οργανώνεται από τον «Οργανισμό Κοινωνικής Αλληλεγγύης – Προστασίας Πολιτισμού και Αθλητισμού» του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού(Ο.Κ.Α.Π.Α.)

Επιμέλεια Έκθεσης: Ελίζα Γερολυμάτου, Ιστορικός Τέχνης - Μουσειολόγος

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΕΦΑ

ΚΟΚΚΩΝΗ 15, 154 52 ΨΥΧΙΚΟ / Πληροφορίες: 210-6717097

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Τρίτη-Παρασκευή 12-3.30

& κατόπιν ραντεβού στο 6977-781656

Λόγο του COVID-19 δεν θα πραγματοποιηθούν εγκαίνια.

Η χρήση μάσκας εντός της Πινακοθήκης Λέφα είναι υποχρεωτική.

Λίγα λόγια για τη Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα:

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα έγινε εφικτή χάρη στο κληροδότημα του ζεύγους Μένης και Τάκη Λέφα. Ο Τάκης Λέφας, στρατιωτικός ιατρός, εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στο σπίτι που έκτισαν στην οδό Κοκκώνη στο Ψυχικό.

Το 1998 κληροδότησαν το σπίτι τους και τη συλλογή των έργων τους στον τότε Δήμο Ψυχικού με στόχο την ίδρυση Δημοτικής Πινακοθήκης. Έτσι, δημιουργήθηκε ένας εκθεσιακός χώρος κριτικής προσέγγισης και εικαστικής δημιουργίας – διατηρώντας παράλληλα τη ταυτότητα της κατοικίας.

Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες και ξένοι εικαστικοί έχουν παρουσιάσει τα έργα τους στη Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα όπως: ο Άλκης Πιερράκος, ο Γιώργος Ζογγολόπουλος, η Ελένη Ζογγολοπούλου, η Αφροδίτη Λίττη, ο Αλέξανδρος Γεωργίου, ο Χρήστος Μπάρλος, η Όλγα Χανδέλη, ο Γιάννης Λασηθιωτάκης, ο Δημήτρης Χρηστίδης, ο John Bicknell, η Neda Razavipour, η Katayoun Karami, ο Tim D' Agostino, η Αλεξάνδρα Μυρρεσιώτη, η Σταματίνα Ντούτσουλη, ο Θεόδωρος Βασιλείου, η Μαρία Χανιωτάκη κα.

Ένα σημαντικό μέρος της δράσης του πολιτιστικού αυτού χώρου είναι η εκπαίδευση. Σεμινάρια, διαλέξεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και καλλιτεχνικά εργαστήρια έχουν ως στόχο τους την εξοικείωση των παιδιών και των ενηλίκων με την τέχνη, την ιστορία και τη θεωρία της.

