

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Ελληνογαλλική Σχολή Ουρσουλινών, 06.03.2021

«Η τέχνη του λόγου και της επικοινωνίας στο δημοκρατικό σχολείο»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ

Συντονισμός: Ντέμη Σέργη, Φιλολόγος, MA London (UCL)

9.00 – 9.30 Χαιρετισμοί

Σταυρούλα Κανελλοπούλου, Πρόεδρος της Λασαλιανής Εκπαιδευτικής Αποστολής Ελλάδας

Δημήτρης Γαλάνης, Δήμαρχος Φιλοθέης – Ψυχικού

Βασίλειος Σπυρογιάννης, Γενικός Διευθυντής Ελληνογαλλικής Σχολής Ουρσουλινών, Γυμνάσιο - Λύκειο

Εισηγήσεις Α΄ Συνεδρίας

Πρόεδρος: κ. Χρύσα Σπυροπούλου

9.30 -10.30

1.	- <i>Ρητορικός γραμματισμός (ή Για την προσέγγιση του σχηματικού λόγου στην εκπαίδευση)</i> Αθανάσιος Νάκας , Ομ. Καθηγητής Γλωσσολογίας ΕΚΠΑ
2.	- <i>Αποτυπώσεις του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη</i> Μάριος Μιχαηλίδης , Φιλολόγος MA, University of Arkansas, Συγγραφέας, Μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων

3.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Επικοινωνία, πειθώ και ορισμοί</i> <p>Χριστίνα Κουτούβελα, Διδάκτωρ ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ</p>
-----------	---

10.30 – 10.50 Συζήτηση

Εισηγήσεις Β΄ Συνεδρίας
Πρόεδρος: κ. Βασίλης Λιοτσάκης
10.50 – 11.50

1.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Καμία λέξη, χίλιες εικόνες : Η Αισθητική της σιωπής στην τέχνη και στο εικονοβιβλίο χωρίς λόγια</i> <p>Τζίνα Καλογήρου, Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας και της Διδακτικής της, ΠΤΔΕ / ΕΚΠΑ</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>An interdisciplinary workshop for creative writing</i> <p>Xavier Minguéz - López, Associate Professor, Department of Language and Literature Education. University of València (Spain)</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Η Δημιουργική Γραφή στα νέα Προγράμματα Σπουδών για τη Λογοτεχνία στο Λύκειο</i> <p>Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Καθηγητής «Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Διευθυντής Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών «Δημιουργικής Γραφής»</p>

11.50 - 12.10 Συζήτηση

Εισηγήσεις Γ' Συνεδρίας
Πρόεδρος: κ. Τζίνα Καλογήρου
12.10 - 13.10

1.	<p>- <i>Δράμα και Ρητορική. Οι Αγώνες Λόγων στην «Αντιγόνη» του Σοφοκλή</i></p> <p>Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου</p>
2.	<p>- <i>Μεθοδολογικές και επικοινωνιακές αστοχίες στη διδασκαλία του Πρωταγόρα του Πλάτωνα στη Γ' τάξη Ενιαίου Λυκείου</i></p> <p>Βασίλης Λιοτσάκης, Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου</p>
3.	<p>- <i>Η θέαση της πειθούς πριν και μετά τον Αριστοτέλη. Η έννοια του συμπαγούς ρητορικού επιχειρήματος</i></p> <p>Χρήστος Χαντζαρίδης, Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, MBA, Kingston University UK, ΔΠΜΣ "Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση" ΠΤΔΕ/ ΕΚΠΑ & ΠΤΝ / ΠΔΜ</p>

13.10 – 13.30 Συζήτηση

Εισηγήσεις Δ' Συνεδρίας

Πρόεδρος: κ. Ανδρέας Μαρκαντωνάτος

13.30 – 14.30

1.	<p>- Η Δημιουργική γραφή στα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για τη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: ρητορικά και αφηγηματικά στοιχεία κειμένων με στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων αναγνωστικής ανταπόκρισης και ευρύτερου πολιτισμικού γραμματισμού των μαθητών</p> <p>Μαρία Κατσαντώνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΜΠΣ «Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας</p>
2.	<p>- Συν – εργασία και ομαδικότητα στο σχολείο – κοινότητα του σήμερα</p> <p>Στέλλα Μπαδικιάν, μαθηματικός, εκπαιδευτικός στη Δημόσια Εκπαίδευση, μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας «Το Σκασιαρχείο»</p>
3.	<p>- Οι τεχνικές Freinet στο Πειραματικό σχολείο <i>Hélène Boucher</i></p> <p>Αμαλία Ρεντίφη, Καθηγήτρια της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας - Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας «Το Σκασιαρχείο»</p>

14.30 – 14.40 Συζήτηση – Αποτίμηση

