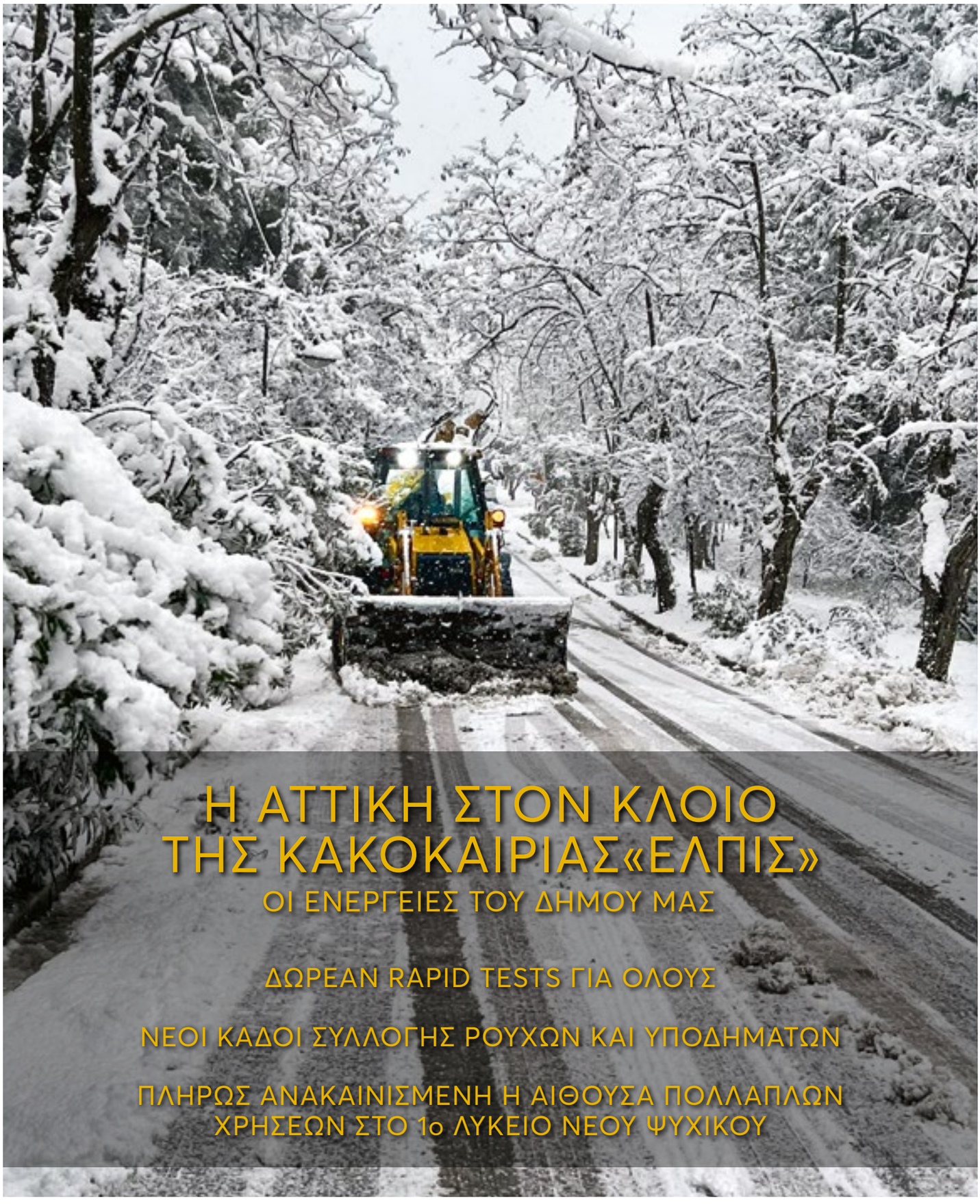
ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ–ΨΥΧΙΚΟΥ
Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2022

παράθυρο



Η ΑΤΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΗΣ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ«ΕΛΠΙΣ»

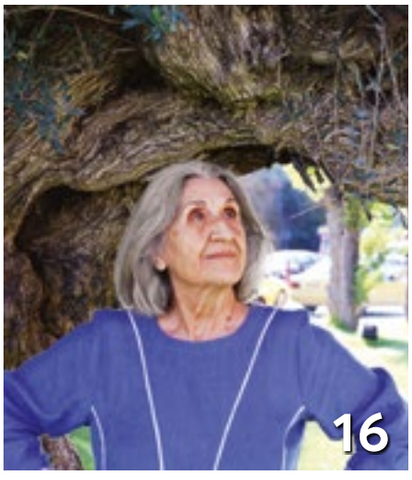
ΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ RAPID TESTS ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΝΕΟΙ ΚΑΔΟΙ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΡΟΥΧΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΠΛΗΡΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΣΤΟ 1ο ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

Περιεχόμενα



3. **EDITORIAL: ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ!**
4. ΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΜΑΣ
5. ΔΩΡΕΑΝ RAPID TESTS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ
6. Η ΑΤΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΗΣ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ «ΕΛΠΙΣ»
8. ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΟΙΜΩΞΙΟΛΟΓΟ ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΜΑΡΕΛΛΟΥ
9. Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΟ 1ο ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ
10. Ο ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ ΜΑΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
11. ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΦΥΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
12. ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ ΣΕ ΑΝΟΔΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
13. ΚΑΔΟΙ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΡΟΥΧΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
14. ΑΡΧΙΣΕ Η ΥΠΟΓΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΤΟΥ ΔΕΔΔΗΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ
15. ΔΗΜΑΙΡΕΣΙΕΣ 2022 ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ–ΨΥΧΙΚΟΥ: ΤΟ ΝΕΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
16. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ
18. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΑΠΟΥΣΙΖΗ
19. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ–ΨΥΧΙΚΟΥ
20. Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΨΥΧΙΚΟΥ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗ-ΡΟΥΚ
21. ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΓΙΩΤΗ
22 ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ
23. ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

παράθυρο

Το περιοδικό του Δήμου Φιλοθέης–Ψυχικού

Εκδότης: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΦΙΛΟΘΕΗΣ–ΨΥΧΙΚΟΥ (ΔΗ.Κ.Ε.ΦΙ.Ψ.)

Τηλ.: 210-6822217
Fax: 210-6816761
email: info@dikefips.gr

Αρχισυνταξία:
Νικόλ Δημητρακοπούλου
Ηθοποιός-Σκηνοθέτις
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Δράσεων Δήμου Φιλοθέης–Ψυχικού

Σύμβουλος Έκδοσης:
Ειρήνη Νικολοπούλου

Το τεύχος διατίθεται δωρεάν. Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη την άποψη της Δημοτικής Αρχής.

Εάν επιθυμείτε να λαμβάνετε ηλεκτρονικά τα έντυπα του Δήμου Φιλοθέης–Ψυχικού, παρακαλώ ενημερώστε μας στο email: info@dikefips.gr

ISSN:2241-1062

CREATIVE CONCEPT
MCVICTOR & HAMILTON AE

Αγρινίου 3, Χαλάνδρι,
Αθήνα, 15232
τηλ. 210-6898492
email: contact@mcvictor.gr

Editorial

ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ!

Οι δύο πρώτοι μήνες του 2022 (Ιανουάριος και Φεβρουάριος) ήταν γεμάτοι από μια σειρά γεγονότων και δράσεων. Αν θέλαμε να τα ιεραρχήσουμε, σίγουρα την πρώτη θέση θα καταλάμβανε η θεομηνία που στα τέλη Ιανουαρίου έπληξε σφόδρα την Αττική κι έφερε στο Δήμο μας την ισχυρότερη χιονόπτωση που έχει ζήσει η περιοχή. Σε ένα εκτεταμένο άρθρο θα διαβάσετε όλες τις ενέργειες που έκανε ο Δήμος μας τόσο προληπτικά όσο και κατά τη διάρκεια του φαινομένου και με πρώτο μέλημά του την ασφάλεια των κατοίκων.

Η ανακαινισμένη κι αναδιαρθρωμένη αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στο Λύκειο του Ν. Ψυχικού σίγουρα είναι το δεύτερο θέμα του περιοδικού μας. Μια νέα αίθουσα 400 ατόμων είναι το νέο στολίδι του Προαστίου μας. Είναι η μεγαλύτερη σε χωρητικότητα μέσα στα όρια του Δήμου μας και μας παρέχει πλέον την ευχέρεια να κάνουμε μια σειρά από εκδηλώσεις που οι κάτοικοι μπορούν να παρακολουθήσουν.

Δίπλα πάντα στους κατοίκους, ο Δήμος μας στο πλαίσιο της προσπάθειας για την ανάσχεση της πανδημίας διοργάνωσε και πραγματοποιεί κάθε δεύτερη Πέμπτη rapid test. Μια ξεχωριστή και μοναδική δράση για την υγεία των δημοτών. Επίσης, 20 κάδοι συλλογής ρούχων, υποδημάτων και λευκών ειδών είναι εγκατεστημένοι από τις αρχές Φεβρουαρίου σε διάφορα σημεία στις 3 κοινότητές μας. Με αυτό τον τρόπο, υπάρχει τριπλό όφελος: προνοιακό, κοινωνικό και περιβαλλοντικό!

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθώ στα αξιοσημείωτα γεγονότα, τις Δημαιρεσίες του Δήμου μας, όπου σε μια διά ζώσης συνεδρίαση του Δημοτικού μας Συμβουλίου εκλέχτηκε το νέο Προεδρείο και τα μέλη της Οικονομικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής.

Τέλος, θα διαβάσετε μια σειρά από ξεχωριστές δράσεις που κάναμε αυτό το δίμηνο αλλά και μια σειρά από έργα. Ένα δίμηνο γεμάτο για τους κατοίκους. Και φυσικά, μια ξεχωριστή συνέντευξη με τη γνωστή και πολυγραφότατη συγγραφέα Μάρω Δούκα.

Είμαι βέβαιος ότι θα το βρείτε πολύ ενδιαφέρον!

Δημήτρης Γαλάνης
Δήμαρχος Φιλοθέης–Ψυχικού

Οι Αντιδήμαρχοι απευθύνονται στους δημότες μας

Ελένη Ζέππου
Αντιδήμαρχος Δημοτικής Διακυβέρνησης και Προγραμματισμού

Μετά την Ελπίδα έρχεται η άνοιξη

Η χιονοκαταιγίδα «ΕΛΠΙΣ» ήταν ένα πρωτοφανές φαινόμενο για την αντιμετώπιση του οποίου η Δημοτική Αρχή προσπάθησε με όλες τις δυνάμεις της και συνεχίζει ακόμη, μέχρις ότου αποκατασταθεί η εικόνα του Δήμου.

Κάποιοι δημότες μας έδειξαν απόλυτη κατανόηση, σταθμίζοντας τις δυνατότητες και το μέγεθος των προβλημάτων που έπρεπε να αντιμετωπιστούν. Κάποιοι διαμαρτύρονταν διότι δύο ημέρες μετά την πρωτοφανή χιονόπτωση δεν είχαν εκχιονιστεί τα 100 χιλιόμετρα δρόμων του Δήμου μας!

Κάποιοι έβγαζαν βουνά φυτικών πριν ακόμα λιώσουν τα χιόνια και ενώ ο Δήμος δεν είχε ακόμα μαζέψει τα σπασμένα δέντρα και κλαδιά από τους κοινοχρήστους χώρους πρασίνου του Δήμου που μετρούν 567 στρέμματα και τις δεντροστοιχίες του Δήμου που μετρούν 187 χλμ.! Κάποιοι, ενώ βλέπουν την προσπάθεια της υπηρεσίας για την αποκομιδή που είναι συνεχής και εργώδης, συνεχίζουν να διαμαρτύρονται γιατί υπάρχουν ακόμα κλαδιά στους δρόμους…

Είναι βέβαιο ότι την άνοιξη όλα θα είναι και πάλι όμορφα στην πόλη μας! Το ανέκδοτο των ημερών είναι ότι η ταλαιπωρία από τις διακοπές ρεύματος λόγω της «Ελπίδας» έπληξε και το Δημαρχείο μας. Το βράδυ της χιονοθύελλας, λοιπόν, κόπηκε το ρεύμα και εδώ και τότε ο Δήμαρχος αναρωτήθηκε: «Μα πώς δεν πήρε μπροστά η γεννήτρια;» Η απάντηση που έλαβε ήταν ότι το κτήριο δεν διαθέτει γεννήτρια… Εννοείται πως οι διαδικασίες για την προμήθεια και τοποθέτησή της δρομολογήθηκαν αμέσως, αλλά αυτό δείχνει πόσο τυχαία λειτούργησαν κάποια πράγματα μέχρι σήμερα.

Χαράλαμπος Μπονάτσος
Αντιδήμαρχος Θεμάτων Κοινωνικής Πολιτικής, Πολιτισμού και Αθλητισμού

100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Τιμούμε τις χαμένες πατρίδες. Ο Δήμος Φιλοθέης–Ψυχικού, και συγκεκριμένα η Διεύθυνση Πολιτισμού και Παιδείας, διοργανώνει μέσα στο 2022 δράσεις πολιτισμού με θέμα «100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή – Εκδηλώσεις τιμής και μνήμης».

Το 2022 είναι αφιερωμένο στην επέτειο της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή που έχει χαρακτηριστεί ως η μεγαλύτερη ανθρωπιστική τραγωδία της σύγχρονης Ελλάδας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πολιτιστικές εκδηλώσεις, επιστημονικές συναντήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, συναυλίες, εκθέσεις, επισκέψεις σε μουσεία, θεατρικά έργα και μουσικοχορευτικές παραστάσεις. Σκοπός μας είναι να διατηρήσουμε ζωντανή τη Μικρασιατική παράδοση, να αναδείξουμε την ταυτότητα των προσφυγικών κοινοτήτων και να τιμήσουμε τον ξεριζωμό των Ελλήνων από τους γενέθλιους τόπους τους. Επιπλέον, ο Δήμος Φιλοθέης–Ψυχικού πρόκειται να εκδώσει βιβλίο με συνταγές που έχουν παραμείνει στις οικογένειες που κατάγονται από τη Μικρά Ασία.

Όποιος δημότης το επιθυμεί μπορεί να αποστείλει τη συνταγή του μαζί με ένα σύντομο κείμενο που θα αναφέρεται στην οικογενειακή του ιστορία. Οι συνταγές θα πρέπει να έχουν αποσταλεί μέχρι τις 31 Μαρτίου 2022 στο ch.bonatsos@0177.syzefxis.gov.gr. Σε περίπτωση που δεν έχετε τη δυνατότητα ηλεκτρονικής αποστολής, επικοινωνήστε με τη Διεύθυνση στα τηλέφωνα: 213-2014601, 6952-380330. Το βιβλίο θα πωλείται από τον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου, μια εκκλησία που θεμελιώθηκε και χτίστηκε από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν στο Νέο Ψυχικό. Τα έσοδα από τις πωλήσεις θα διατεθούν για τη στήριξη του ναού.

Μίνα Μεταξίδη Μελισσουργού
Αντιδήμαρχος Οικονομικών

Η συνέχεια της φετινής χρονιάς ας είναι πιο «ελεύθερη» για όλους!

Αγαπητοί συνδημότες, φίλες και φίλοι, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ο προϋπολογισμός εσόδων και εξόδων του Δήμου για το οικονομικό έτος 2022 εγκρίθηκε χωρίς παρατηρήσεις από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής στις 31/12/2021. Αποτέλεσμα αυτού είναι ότι οι υπηρεσίες, τα έργα και οι προμήθειες μπορούν να συνεχίσουν να υλοποιούνται χωρίς κανένα κενό, κάτι που αποδείχτηκε άκρως απαραίτητο για την αντιμετώπιση της κακοκαιρίας όταν χρειαστήκαμε πολλά ιδιωτικά συνεργεία.

Προσωπικά, ευχαριστώ όλες τις υπηρεσίες για τη συμβολή τους αλλά ιδιαίτερα την Οικονομική Υπηρεσία για αυτό το αποτέλεσμα! Τις τελευταίες μέρες του Ιανουαρίου όλη η Αττική και ιδιαίτερα ο Δήμος μας βίωσε ένα πρωτόγνωρο φαινόμενο, αυτό της «Ελπίδας». Οι έντονες χιονοθύελλες και χιονοκαταιγίδες — πρωτοφανούς έντασης— προκάλεσαν πολλά και σοβαρά προβλήματα και στις τρεις κοινότητες.

Τόσο ο Δήμαρχος όσο και εμείς οι Αντιδήμαρχοι βρισκόμασταν από τη Δευτέρα 24/1 και για 4 ολόκληρες μέρες στο Δημαρχείο, κάνοντας ό,τι ήταν ανθρωπίνως δυνατόν για την αντιμετώπιση αυτής της πρωτοφανούς κατάστασης. Ήμασταν οι ίδιοι που κρατούσαμε 24 ώρες το τηλεφωνικό κέντρο, ήμασταν οι ίδιοι που σε πολλές περιπτώσεις πήγαμε στους κατοίκους για βοήθεια και ήμασταν οι ίδιοι που μιλούσαμε επί ώρες στο τηλέφωνο, παρέχοντας οποιαδήποτε στήριξη αλλά ακόμα και παρέα σε όσους είχαν ανάγκη εκείνες τις δύσκολες ώρες!

Δωρεάν Rapid Tests
για όλους από το Δήμο μας

Στο πλαίσιο της εθνικής προσπάθειας για την ανάσχεση της πανδημίας, ο Δήμος Φιλοθέης–Ψυχικού σε συνεργασία με κλιμάκιο του ΕΟΔΥ πραγματοποιούν δωρεάν τεστ ταχείας ανίχνευσης (rapid test) Covid-19 για όλους.

Τα rapid tests πραγματοποιούνται κάθε δεύτερη Πέμπτη κατά τις ώρες 9:30-15:00 στο Σπυροπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο (Ολυμπιονικών 206-208, Νέο Ψυχικό, Τ.Κ. 154 51) (παράδρομος της Λεωφόρου Κηφισίας πριν τα φανάρια του Φάρου Ψυχικού). Όσοι επιθυμούν να υποβληθούν σε τεστ θα πρέπει να έχουν μαζί τους την αστυνομική τους ταυτότητα, τον αριθμό του κινητού τηλεφώνου τους και να γνωρίζουν τον ΑΜΚΑ τους.

Στις παραπάνω δειγματοληψίες τηρείται σειρά προτεραιότητας και λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας για την ασφάλεια του κοινού υπό τις οδηγίες του αρμόδιου Υπουργείου Υγείας και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας.

Συνεχίζουμε να ενισχύουμε το δίχτυ προστασίας των συμπολιτών μας, έχοντας ως απόλυτη προτεραιότητα τη θωράκιση της δημόσιας υγείας.

Η Αττική στον κλοιό της κακοκαιρίας «Ελπίς»

Οι ενέργειες του Δήμου μας

Στα τέλη Ιανουαρίου η Αττική βρέθηκε αντιμέτωπη με πρωτόγνωρες συνθήκες: τη σφοδρότερη χιονόπτωση που έχει ζήσει η περιοχή. Από την πρώτη στιγμή ο Δήμος Φιλοθέης–Ψυχικού λειτούργησε, τόσο σε επίπεδο πρόληψης όσο και σε επιχειρησιακό επίπεδο κατά τη διάρκεια της χιονόπτωσης, με γνώμονά του την ασφάλεια των κατοίκων. Πιο συγκεκριμένα:

Σε επίπεδο πρόληψης, ο Δήμος ενημέρωσε τους πολίτες για την επερχόμενη κακοκαιρία μέσω ανακοινώσεων και αποστέλλοντας χιλιάδες email, έθεσε το σύνολο του ανθρώπινου δυναμικού του σε επιφυλακή, προμηθεύτηκε 20 τόνους αλατιού αποπαγέτωσης και το διένειμε έγκαιρα στους δημότες, έκοψε και κλάδεψε δέντρα, ώστε υπό το βάρος του χιονιού να αποτραπεί ο κίνδυνος ατυχημάτων. Σύναψε, ακόμη, πρόσθετες εργολαβίες για τον εκχιονισμό και καθαρισμό της πόλης.

Με την έναρξη της ισχυρής χιονόπτωσης, ο Δήμος λειτουργούσε στο μέγιστο των δυνατοτήτων του. Συνεργεία με μηχανήματα bobcat, JCB, αρπάγες, φορτηγά και λοιπό εξοπλισμό του Δήμου πραγματοποιούσαν επιχειρήσεις και στις τρεις κοινότητες. Συγχρόνως, εντός του Δημαρχείου υπήρχε εργοδηγός του ΔΕΔΔΗΕ για τον βέλτιστο συντονισμό των τριών συνεργείων που εργάζονταν ένα σε κάθε κοινότητα. Πέραν των συνεργείων του Δήμου και των ήδη προμισθωμένων, η Δημοτική Αρχή μίσθωσε επιπλέον έντεκα συνεργεία, ενώ στην έκκλησή της για στήριξη ανταποκρίθηκαν η Περιφέρεια Αττικής, ο Δήμαρχος Πειραιά κος Μώραλης και η εταιρεία ΤΕΡΝΑ, διαθέτοντας πρόσθετα εκχιονιστικά μηχανήματα και προσωπικό.

Χάριν αυτών των συντονισμένων προσπαθειών, παρά την εδαφική ιδιομορφία της περιοχής, παρά τον τεράστιο όγκο φυτικών που κατέκλυσαν τους δρόμους και παρά τις εκτεταμένες ζημιές, ο Δήμος πέτυχε το ταχύτερο δυνατό τη διάνοιξη του κεντρικού οδικού δικτύου και εν συνεχεία, των παρακείμενων οδών. Οι υπάλληλοι καθαριότητας έκαναν συνεχώς ρίψεις αλατιού στους κεντρικούς δρόμους σε ακραίες συνθήκες, όπου το χιόνι υπερέβαινε τα 70 εκατοστά σε ύψος. Η εξαιρετικά σφοδρή χιονόπτωση οδήγησε στην ανάγκη επιπλέον 30 τόνων αλατιού που, όμως, με τους κύριους οδικούς άξονες κλειστούς άργησαν να φτάσουν από το Μεσολόγγι, με αποτέλεσμα να παγώσουν μικρές οδοί που δεν φωτίζονται επαρκώς από τον ήλιο.

Οι πολύωρες διακοπές στην ηλεκτροδότηση αναμφισβήτητα ταλαιπώρησαν τους κατοίκους. Καθ' όλη τη διάρκεια αυτών των έκτακτων συνθηκών, ο Δήμος βρισκόταν σε διαρκή επικοινωνία με τον ΔΕΔΔΗΕ για την ταχύτερη δυνατή αποκατάσταση των ζητημάτων ηλεκτροδότησης της περιοχής. Παράλληλα, προχώρησε στην κοπή των δέντρων που δυσχέραιναν το έργο. Σημειώνεται ότι 250 δέντρα και κλαδιά έσπασαν (παρά

τα 2.000 κλαδέματα που είχαν πραγματοποιηθεί τα τελευταία 2,5 έτη στο Δήμο από την αρμόδια Διεύθυνση Πρασίνου), παρασύροντας 57 εναέρια καλώδια ρεύματος, πράγμα που φέρνει στο προσκήνιο το ζήτημα της μορφολογίας του δικτύου του ΔΕΔΔΗΕ. Είναι επιτακτική η ανάγκη για άμεση υπογειοποίηση των καλωδίων και ο Δήμος Φιλοθέης–Ψυχικού είναι από τους πρώτους Δήμους που προχωρούν στην υπογειοποίησή τους, με το κόστος να καλύπτεται εξ ολοκλήρου από τον ΔΕΔΔΗΕ.

Κατεγράφησαν, ακόμη, οι ζημιές στο πράσινο και συντονίστηκε η δράση των συνεργείων για την ταχεία αποκομιδή 1.000 τόνων φυτικών. Σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες δεν βρέθηκε κανείς μόνος.

Στο Γραφείο Δημάρχου συγκροτήθηκε ένα Δίκτυο Καταγραφής, μια εξαμελής ομάδα λήψης αιτημάτων και διαχείρισης παραπόνων, καθώς και απόκρισης σε έκτακτα περιστατικά. Το Δίκτυο λειτούργησε σε 24ωρη βάση σε συνδυασμό με την ειδική γραμμή — τον πενταψήφιο αριθμό 15310— για την άμεση εξυπηρέτηση των αναγκών των δημοτών. Δέχτηκε περισσότερες από 5.000 κλήσεις, δίνοντας προτεραιότητα σε ζητήματα υγείας.

Επιπλέον, η Διεύθυνση Πρόνοιας διασφάλισε τη διακομιδή σε νοσοκομεία ασθενών, νεφροπαθών για αιμοκάθαρση, εγκύου που έπρεπε να γεννήσει, ενώ προμήθευσε αποκλεισμένους κατοίκους με φάρμακα και ηλικιωμένους με φιάλες οξυγόνου, αλλά και τρόφιμα. Από την πρώτη στιγμή βρέθηκε στη διάθεση των πολιτών μια θερμαινόμενη αίθουσα στο Αθλητικό Κέντρο Νέου Ψυχικού, ενώ ειδική μέριμνα υπήρξε από κτηνιάτρους και εθελοντές για τα αδέσποτα ζώα.

Μέσω του ψηφιακού μετασχηματισμού και της πλατφόρμας https://philothei-psychiko.intelligentcity.gr/icityops, η Διεύθυνση Δημοτικής Διακυβέρνησης προχώρησε στη χορήγηση βεβαιώσεων αδυναμίας μετακίνησης λόγω καιρικών συνθηκών για τις ημέρες της κακοκαιρίας που δεν περιελαμβάνοντο στις επίσημες αργίες του κράτους.

Κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου 29-30 Ιανουαρίου, η Διεύθυνση Παιδείας με την πολύτιμη βοήθεια των Σχολικών Επιτροπών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης προχώρησε σε πλήρη καθαρισμό και προετοιμασία όλων των σχολικών κτηρίων του Δήμου, ώστε κατά το άνοιγμά τους να υποδεχθούν με ασφάλεια μαθητές, εκπαιδευτικούς και λοιπό προσωπικό. Το ίδιο έπραξε και η ομάδα του ΟΚΑΠΑ που φρόντισε για τον καθαρισμό των αυλών των πέντε Δημοτικών βρεφονηπιακών/παιδικών σταθμών με καλαθοφόρο όχημα και ειδικά συνεργεία.

Τέλος, το κολυμβητήριο του Νέου Ψυχικού από την Παρασκευή 28 Ιανουαρίου λειτουργούσε κανονικά, ενώ από το Σάββατο 29 Ιανουαρίου τα Δημοτικά Ιατρεία ήταν ανοιχτά.

Η κλιματική αλλαγή και κρίση αποτελεί πλέον δυσάρεστη πραγματικότητα. Σε μια εξαιρετικά δύσκολα διαχειρίσιμη κατάσταση με ανυπολόγιστο όγκο χιονιού και παρά το γεγονός ότι ο Δήμος Φιλοθέης–Ψυχικού έδρασε με πρότυπο τρόπο συγκριτικά με όμορους Δήμους, δεν λειτούργησαν όλα τέλεια. Ωστόσο, είναι βέβαιο ότι όλες ανεξαιρέτως οι υπηρεσίες της Δημοτικής Αρχής υπερέβαλαν εαυτούς και εξακολουθούν να παραμένουν στη διάθεσή των πολιτών για την πλήρη αποκατάσταση των ζημιών που έχουν προκύψει.

Παρά τις προσπάθειες που κατεβλήθησαν υπήρξαν προβλήματα στην καθημερινότητα των πολιτών και γι' αυτό αξίζουν ευχαριστίες όχι μόνο στους υπαλλήλους και εθελοντές αλλά και στους δημότες για τη συνεργασία, την υπομονή και την κατανόηση που επέδειξαν αυτές τις δύσκολες ημέρες.

Μια επίκαιρη και χρήσιμη διαδικτυακή συνάντηση με τη λοιμωξιολόγο Ελένη Γιαμαρέλλου

Πάνω από 6.000 δημότες μας έχουν παρακολουθήσει μέχρι στιγμής τη διαδικτυακή συνάντηση με θέμα «Πώς προφυλάσσουμε τα παιδιά από τον Covid-19» με προσκεκλημένη την Ελένη Γιαμαρέλλου, καθηγήτρια Παθολογίας Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ, λοιμωξιολόγο και μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνωμόνων του Υπουργείου Υγείας.

Οι Διευθύνσεις Παιδείας και Πρόνοιας του Δήμου Φιλοθέης -Ψυχικού με την πολύτιμη βοήθεια των Αντιδημάρχων τους, Αλίκης Γκιζελή και Μπάμπη Μπονάτσου αντίστοιχα, σε συνεργασία με την Ένωση Γονέων διοργάνωσαν την εξαιρετικά επίκαιρη αυτή διαδικτυακή συνάντηση, ώστε όλοι οι συμμετέχοντες να έχουν τη δυνατότα ενημέρωσης για τους τρόπους προφύλαξης των παιδιών κατά του Covid-19. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης έγιναν οι τελευταίες αξιολογήσεις των επιδημιολογικών δεδομένων από το άνοιγμα των σχολείων μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων.

Την εκδήλωση προλόγισε ο Δήμαρχος Δημήτρης Γαλάνης, ο οποίος τόνισε: «Καλωσορίζουμε στο Δήμο μας σήμερα την κορυφαία Ελληνίδα επιστήμονα Ελένη Γιαμαρέλλου, με την οποία θα συζητήσουμε για το νέο κύμα της πανδημίας που διανύουμε και πώς θα το αντιμετωπίσουμε όσο πιο αποτελεσματικά γίνεται. Οι Αντιδήμαρχοι και εγώ προσωπικά, αλλά και όλο το προσωπικό του Δήμου λαμβάνουμε όλα εκείνα τα μέτρα που είναι απαραίτητα στη νέα αυτή φάση της Όμικρον για την προστασία και την ασφάλειά σας. Είμαστε έτοιμοι να ανταποκριθούμε μεθοδικά σε όποιες ανάγκες παρουσιαστούν. Καθ' όλη τη διάρκεια των επόμενων εβδομάδων θα φροντίσουμε για την ενημέρωσή σας εξού κι αρχίζουμε από τα παιδιά μας και εσάς τους γονείς».

Η καθηγήτρια ήταν κατατοπιστικότατη και στη διάθεση του κοινού, ενώ με τις γνώσεις της έλυσε όλες τις απορίες σχετικά με τη νόσηση και τον εμβολιασμό των παιδιών, απάντησε στις ερωτήσεις των συμμετεχόντων και συζήτησε όλα τα σχετικά θέματα που προβληματίζουν τους γονείς. Η κυρία Γιαμαρέλλου ήταν σαφέστατη στην απάντησή της σχετικά με την αναγκαιότητα των εμβολιασμών και της συνεχούς επαγρύπνησης για τα μέτρα προφύλαξης εντός των αιθουσών διδασκαλίας, αλλά τόνισε και την ανάγκη για αυξημένη προσοχή κατά την ώρα της προσέλευσης στα σχολεία.

Η ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών διευκρίνισε ότι όσοι αποφασίζουν να παραμένουν ανεμβολίαστοι διακινδυνεύουν τη ζωή τους, ενώ συμβάλλουν και στις μεταλλάξεις του κορονοϊού. Τη συζήτηση συντόνισε η δημοσιογράφος Ειρήνη Νικολοπούλου και το ραντεβού με την κα Γιαμαρέλλου ανανεώθηκε για το αμέσως προσεχές διάστημα!

Μπορείτε ανά πάσα στιγμή να ενημερωθείτε και να δείτε όλη τη συζήτηση με τη διακεκριμένη γιατρό στο κανάλι YouTube του Δήμου μας.

Μια αίθουσα-κόσμημα στο 1ο Λύκειο Νέου Ψυχικού ανακαινίστηκε και χωράει 400 άτομα

«Σάρκα και οστά» παίρνουν οι δεσμεύσεις της Δημοτικής Αρχής για την ανακαίνιση των σχολικών κτηρίων του Δήμου. Η μεγαλύτερη αίθουσα στο Δήμο μας, χωρητικότητας 400 ατόμων, ανανεώθηκε πλήρως χάρη στο μεράκι, στη συνέπεια και στην εργατικότητα της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Μια αίθουσα που αποτελεί πλέον το κόσμημα του Νέου Ψυχικού.

Πρόκειται για την Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων στο 1ο Λύκειο Νέου Ψυχικού, η οποία ανακαινίστηκε με νέο ξύλινο πάτωμα, ολική μόνωση της στέγης, μεταλλικές πόρτες, ενεργειακά κουφώματα αλουμινίου με κάγκελα εξωτερικής προστασίας, μόνωση, συναγερμό, πυροσβεστήρες, κουρτίνες και φυσικά, με νέο πάτωμα στη σκηνή.

Το 1ο Λύκειο Νέου Ψυχικού είναι ένα σχολείο 50 ετών που διαθέτει την κτηριακή υποδομή για αυτό τον εξαιρετικό πολιτιστικό χώρο και ήταν προσωπική δέσμευση του Δημάρχου Δημήτρη Γαλάνη η ανακαίνισή του, εξού και παρακολούθησε ο ίδιος βήμα προς βήμα την εξέλιξη των εργασιών. Ένας φόρος τιμής σε όλους τους συνδημότες μας, απόφοιτους και μη, αλλά ιδιαίτερα στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς!

Συνεχίζουμε τα έργα, θέτοντας ως άμεση προτεραιότητά μας να παρέχουμε ένα φιλόξενο, ασφαλές και ελκυστικό περιβάλλον στη νέα γενιά!

Ο πολύχρωμος χάρτης του Προαστίου μας σε όλες τις στάσεις των λεωφορείων

Σύντομα θα δείτε αναρτημένο σε όλες τις στάσεις των λεωφορείων το χάρτη του Δήμου μας με χρώματα και υπέροχα σχέδια από μικρούς μαθητές.

Οι μαθητές του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ψυχικού ζωγράφισαν με χρώματα και φαντασία τις οδούς και τις πλατείες του Δήμου μας, συνθέτοντας ένα μοναδικό πίνακα. Αυτό το υπέροχο πολύχρωμο κολάζ με όλα τα οικοδομικά τετράγωνα του Νέου Ψυχικού, του Ψυχικού και της Φιλοθέης κοσμεί ήδη την Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου μας, δίνοντας μια αίσθηση καλλιτεχνικής φρεσκάδας.

Αλλά ας ανατρέξουμε στη μικρή ιστορία πίσω από αυτή την όμορφη στιγμή...

Το ιστορικό της πρότασης του Δημάρχου μας στους μικρούς μαθητές για τη δημιουργία ενός πολύχρωμου και πρωτότυπου χάρτη των δρόμων του Προαστίου μας έχει ως εξής:

Όταν τον Φεβρουάριο 2021 ο Δήμαρχος Δημήτρης Γαλάνης υποδέχτηκε τους μαθητές στο γραφείο του, δεν ήταν γνωστό ότι σύντομα το σχολείο, το 1ο Δημοτικό Ψυχικού, θα έκλεινε για δεύτερη φορά λόγω της πανδημίας.

Τότε του είχαν προσφέρει με χαρά και καμάρι το ημερολόγιο που είχαν ετοιμάσει τα παιδιά με την επίβλεψη του δασκάλου εικαστικών Χρήστου Γάκα. Ήταν ένα ιδιαίτερο πόνημα με σχέδια στο ύφος των μεγάλων ζωγράφων του 20ου αιώνα (Matisse, Yayoi Kusama, Joan Miró, Αλέξη Ακριθάκη, Wassily Kandinsky), στο έργο των οποίων τα παιδιά είχαν μυηθεί την προηγούμενη χρονιά.

Αυτή η επίσκεψη, όμως, έφερε και μια νέα έμπνευση στον εικαστικό τομέα. Ο Δήμαρχος πρότεινε να σχεδιάσουν τα παιδιά με το δικό τους τρόπο το χάρτη του Δήμου μας, με τον οποίο στη συνέχεια θα διακοσμούσε το Δημαρχείο.

Μετά το παρατεταμένο lockdown, δάσκαλος, μαθητές και μαθήτριες έβαλαν τα δυνατά τους, το έργο ολοκληρώθηκε κι επέστρεψε εκεί όπου ανήκει, ανανεωμένο και πολύχρωμο.

«Λόγω των ειδικών μέτρων προστασίας τα παιδιά δούλεψαν με την τεχνική του κολάζ, ανά οικοδομικό τετράγωνο δηλαδή, έτσι ώστε να διατηρηθούν οι δρόμοι του Προαστίου και να είναι σαφή τα περιγράμματα», εξηγεί ο Χρήστος Γάκας, συμπληρώνοντας ότι κάποια παιδιά εμπνεύστηκαν από τους καλλιτέχνες που γνώρισαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, ενώ άλλα ακολούθησαν τους δρόμους της φαντασίας τους.

Το κυριότερο είναι ότι υπό αυτές τις αντίξοες συνθήκες, τα παιδιά κατάφεραν να δουλέψουν ως ομάδα και να δημιουργήσουν έργα συλλογικά, προσθέτοντας το καθένα τη δική του ματιά σε μια ενιαία τελικά σύνθεση που σύντομα όλοι θα έχουμε την ευκαιρία να απολαμβάνουμε στις στάσεις του Προαστίου μας!

Διαρκής αποκομιδή φυτικών από τα συνεργεία του Δήμου

Μετά την κακοκαιρία Ελπίς που έπληξε όλη την Αττική και φυσικά το Δήμο μας, τα συνεργεία βρίσκονται σε διαρκή βάση στους δρόμους για την αποκομιδή του τεράστιου όγκου των φυτικών απορριμμάτων, τα οποία όχι μόνο προέκυψαν από την έντονη χιονόπτωση, αλλά συσσωρεύονται και εκ νέου από τα κλαδέματα στους κήπους των ιδιωτών.

Πιο συγκεκριμένα, έχουν ήδη περισυλλεχθεί πάνω από 1.000 τόνοι φυτικών τις τελευταίες εβδομάδες και οι εργασίες συνεχίζονται. Αξίζει να σημειωθεί οτι αυτό είναι ένα νούμερο ρεκόρ για τους πρώτους μήνες του 2022, δεδομένου ότι το 2019 ο Δήμος είχε συνολικά 1.200 τόνους, το 2020 2.200 τόνους και το 2021 2.500 τόνους φυτικών.

Οι πρωτόγνωρες συνθήκες απαιτούν κι επίμονη προσπάθεια. Ο Δήμος ανταποκρίνεται και θα συνεχίσει έτσι μέχρι την πλήρη αποκατάσταση του Προαστίου.

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο σε ανοδική πορεία

Αυτή τη χρονιά το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου μας κατάφερε να προσφέρει στους 195 ωφελούμενούς του ό,τι χρειάζεται ένα νοικοκυριό για να λειτουργήσει με επάρκεια: κρέας, κάθε είδους τρόφιμα, λάδι, τυριά, είδη ατομικής χρήσης και απορρυπαντικά.

Στόχος είναι να παραδίδονται σε εβδομαδιαία πλέον βάση όλα όσα είναι απαραίτητα για ένα αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης όλων των οφελουμένων της Δομής του Προαστίου μας.

Φέτος οι εταιρείες τροφίμων προμήθευσαν μεγαλύτερες ποσότητες. Όλα τα καταστήματα του Δήμου ανταποκρίθηκαν και το «Κιόσκι» στο Νέο Ψυχικό γνώρισε την αποδοχή και την αλληλεγγύη των συμπολιτών μας.

Νέο Ψυχικό, Φιλοθέη και Ψυχικό έγιναν μια αγκαλιά για τους οικονομικά ευάλωτους συνδημότες μας!

Χορηγοί και Κοινωνικό Παντοπωλείο μαζί, με το αίσθημα της ενότητας, ενίσχυσαν με ουσιαστικό τρόπο την καθημερινή προσπάθεια για την κάλυψη των βασικών αναγκών διαβίωσης των δικαιούχων.

Εξάλλου η έμπρακτη αλληλεγγύη ως κοινωνική αξία δημιουργεί συναισθήματα αισιοδοξίας και δίνει δύναμη στον κάθε συμπολίτη μας που δοκιμάζεται και χρειάζεται τη στήριξή μας.

Στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Φιλοθέης–Ψυχικού και η πιο μικρή προσφορά έχει μεγάλη αξία!

Σας ευχαριστούμε θερμά όλους!
Ένας Δήμος, Όλοι Μαζί!

Κάδοι συλλογής ρούχων και υποδημάτων

Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου μας, σε συνεργασία με την εταιρεία RECYCOM, τοποθέτησε κόκκινους κάδους συλλογής ρούχων, υποδημάτων και λευκών ειδών σε 20 σημεία και στις τρεις κοινότητες.

Οι δημότες και οι κάτοικοι του Δήμου μας θα πρέπει να βάζουν ρούχα, υποδήματα και λευκά είδη καθαρά μέσα σε σακούλες, τις οποίες θα τοποθετούν στους κόκκινους κάδους.

Το όφελος από αυτή την ενέργεια είναι τριπλό, καθώς το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου θα παίρνει όσα ρούχα και παπούτσια είναι κατάλληλα και θα τα διαθέτει ανάλογα με τις ανάγκες του. Θα εκλείψει το φαινόμενο να πετιούνται ρούχα έξω από τους κάδους και φυσικά, όσα δεν διατίθενται μέσω του Παντοπωλείου θα ανακυκλώνονται.

Συνεπώς, όλη αυτή η διαδικασία θα έχει ως αποτέλεσμα τη μείωση του όγκου των απορριμμάτων, την εξοικονόμηση πόρων και ενέργειας αλλά κυρίως τη δημιουργία συνείδησης ανακύκλωσης και την προστασία του περιβάλλοντος στο Προάστιό μας.

Τη δαπάνη για τη συλλογή και μεταφορά των μεταχειρισμένων αυτών ειδών, καθώς και το κόστος προμήθειας και δωρεάν τοποθέτησης των απαιτούμενων κάδων, καλύπτει εξ ολοκλήρου η εταιρεία RECYCOM.

Τα σημεία όπου μπορείτε να βρείτε τους κόκκινους κάδους είναι τα εξής:

Κοινότητα Νέου Ψυχικού
Επί της οδού 25ης Μαρτίου 19, μπροστά στον Μ.Ε.Ο.

Επί της οδού Ρήγα Φεραίου, μπροστά στο κτήριο Βαλλιάδη

Στην είσοδο του Αθλητικού Κέντρου επί της οδού Μπουμπουλίνας

Επί της οδού 25ης Μαρτίου 48, δίπλα στο κιόσκι του Παντοπωλείου, μπροστά στον ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ

Στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου

Στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας

Στην πλατεία Ελευθερίας, δίπλα στους υπόγειους κάδους

Στην πλατεία Γρηγορίου Λαμπράκη (Πίνδου)

Στο πεζοδρόμιο της οδού Βασιλείου έξω από το ΑΒ, δίπλα στους υπόγειους κάδους

Στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Γ. Τερτσέτη 44

Κοινότητα Φιλοθέης
Στην Άνω Αγορά

Στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Π. Καλλιγά 31

Στο πέτρινο περίπτερο, στην Πλατεία Σιαδήμα

Στη Νέα Αγορά Φιλοθέης, επί της οδού Καποδιστρίου, δίπλα στους υπόγειους κάδους

Στο Δημοτικό Γυμναστήριο Φιλοθέης «ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ»

Κοινότητα Ψυχικού
Στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Στρατηγού Καλλάρη 13

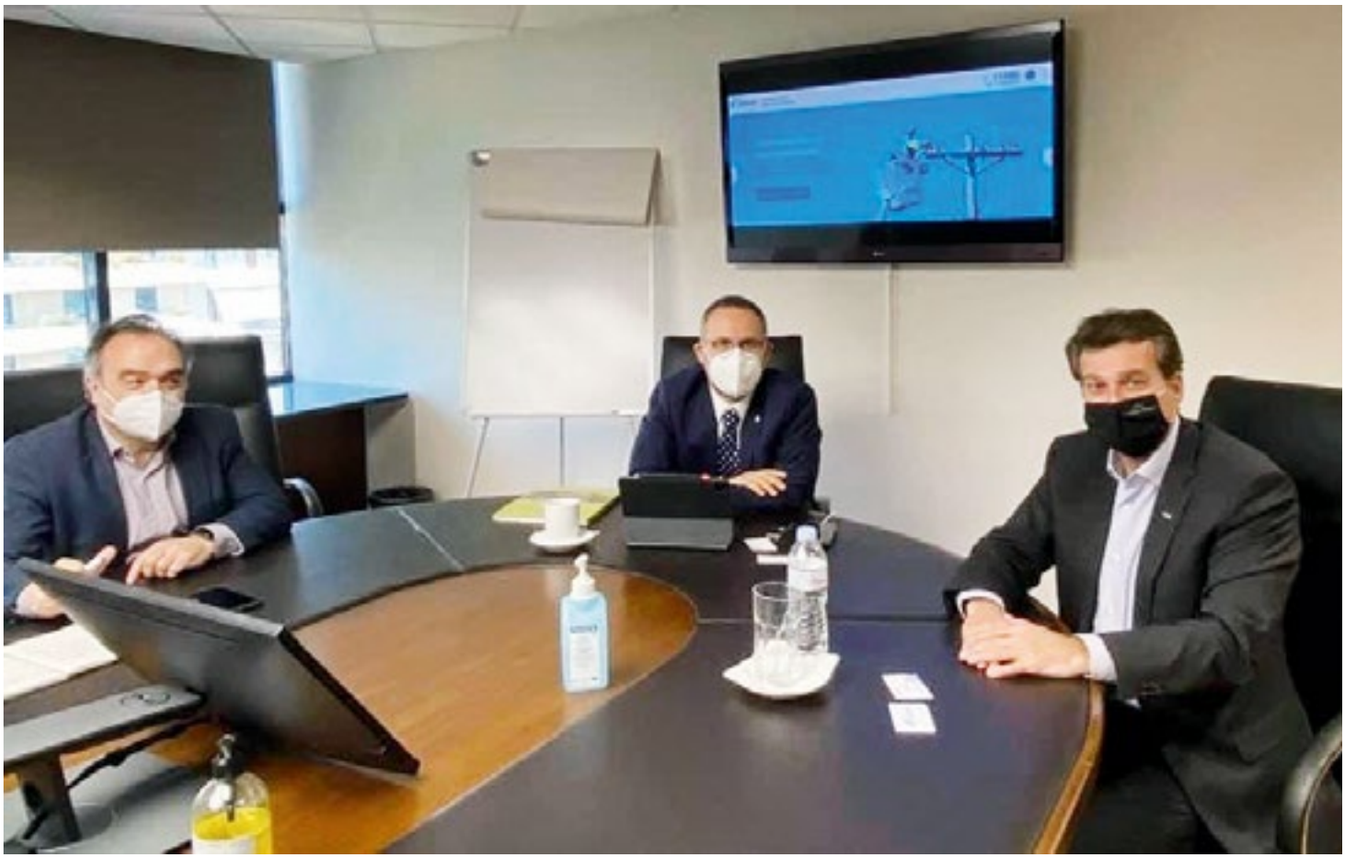
Στα ΕΛΤΑ, στην Α' πλατεία (Blue Bell)

Στη Νέα Αγορά

Στο Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Μαραθωνοδρόμου αρ.95 (έδρα Δήμου)

Στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπενετάτου.

Άρχισε η υπογειοποίηση καλωδίων του ΔΕΔΔΗΕ στο Δήμο μας



Μια ακόμα επιτυχία του Δημάρχου μας Δημήτρη Γαλάνη, ο οποίος μετά από τη συνάντησή του τον Μάρτιο με τον Διευθύντα Σύμβουλο του ΔΕΔΔΗΕ κ. Αναστάσιο Μάνο και τον Διευθυντή της Περιφέρειας Αττικής κ. Αθανάσιο Φουντουλάκη κατάφερε να υλοποιήσει τη δέσμευσή του για υπογειοποίηση καλωδίων, η οποία ήδη ξεκίνησε.

Το έργο αφορά στην υπογειοποίηση καλωδίων μεταφοράς ρεύματος σε 15 οδούς της Φιλοθέης αρχικά κι έπεται συνέχεια.

Ενδεικτικές οδοί παρέμβασης, στις οποίες θα υπογειοποιηθεί το δίκτυο σύμφωνα με το σχεδιασμό, είναι οι εξής: Μεγάλου Αλεξάνδρου, Δαβάκη, Κρανιωτάκη, Λουκή Ακρίτα, Αθανασίου Διάκου, Μαυρομιχάλη και Μεταξά.

Να σημειώσουμε ότι ο Δήμος Φιλοθέης–Ψυχικού είναι από τους πρώτους Δήμους που προχωρά στην υπογειοποίηση και ότι το κόστος θα καλυφθεί εξ ολοκλήρου από τον ΔΕΔΔΗΕ.

Τα πλεονεκτήματα της υπογειοποίησης του δικτύου είναι:

- Εξαλείφεται ο κίνδυνος διακοπής ρεύματος από πτώσεις δέντρων στα καλώδια παροχής ρεύματος.
- Μηδενίζεται ο κίνδυνος πρόκλησης πυρκαγιών από σπινθήρες στα καλώδια παροχής ρεύματος.
- Μειώνονται σημαντικά οι βλάβες και οι δαπάνες για αυτές.
- Αυξάνεται σημαντικά η αξιοπιστία του δικτύου.
- Αναβαθμίζεται η ποιότητα παροχής υπηρεσιών ρεύματος προς τους καταναλωτές.
- Αναβαθμίζεται αισθητικά η πόλη με την απομάκρυνση των εναέριων καλωδίων και των σχετικών κολόνων και πολλά άλλα.

Αυτό το έργο σηματοδοτεί για το Δήμο μας μια νέα αρχή!

Δημαιρεσίες 2022 Δήμου Φιλοθέης Ψυχικού - το νέο Δημοτικό Συμβούλιο

Με ειδική, διά ζώσης συνεδρίαση και κατόπιν μυστική ψηφοφορία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 9 Ιανουαρίου η εκλογή μελών Προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου, Οικονομικής Επιτροπής και Επιτροπής Ποιότητας Ζωής στο Δήμο μας.

Θερμά συγχαρητήρια στους επανεκλεγέντες αλλά και στους εκλεχθέντες για πρώτη φορά.

Το Προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου απαρτίζουν οι εξής:

• Κλαίρη (Χαρίκλεια) Σινανιώτη Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου

• Ιωάννης Δελακουρίδης Αντιπρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου

• Μαρία-Χριστίνα Παλαιολόγου Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου

Ευχόμαστε καλή και παραγωγική θητεία σε όλους!

Ιστορική Αθλητική Συνεργασία των Συλλόγων ΠΟΨ και ΑΕΨ

Μνημόνιο συνεργασίας υπέγραψαν τα δύο ιστορικά σωματεία του Δήμου μας με πλούσια, μακρόχρονη αθλητική αλλά και κοινωνική προσφορά. Ενώνουν, λοιπόν, δυνάμεις η Αθλητική Ένωση Ψυχικού (ΑΕΨ), που εδρεύει στο Ψυχικό και η ομάδα μπάσκετ της αγωνίζεται στην Α2 Εθνική, με τον ιστορικό, από το 1928, Ποδοσφαιρικό Όμιλο Ψυχικού (ΠΟΨ) με έδρα το Νέο Ψυχικό.

Με αυτή τη συνεργασία θα πραγματοποιηθεί η ανάπτυξη και η ισχυροποίηση των δύο συλλόγων, θα επέλθει η κατάργηση των στεγανών και των διαχωριστικών γραμμών μεταξύ τους, θα προβλέπεται από κοινού χρήση των γηπέδων του Δήμου, ενώ ανοίγει ο δρόμος και για άλλες παρόμοιες δράσεις για τους αθλητές των ομάδων τους.

Την ιδέα αυτής της συνεργασίας του Δημάρχου μας Δημήτρη Γαλάνη ασπάστηκαν και υλοποίησαν άμεσα ο Πρόεδρος της ΑΕΨ Κρίτος Νεόφυτος και ο Πρόεδρος του ΠΟΨ Γιάννης Πετρίδης, προάγοντας αυτή τη σπουδαία κίνηση, το πνεύμα ενότητας στο Προάστιό μας.

Πορτρέτα του Δήμου

Γνωρίστε τους ανθρώπους που δίνουν ζωή και χρώμα στο Δήμο Φιλοθέης–Ψυχικού

Η στήλη συνεντεύξεων συνομιλεί με πρόσωπα που γνωρίσαμε και αγαπήσαμε μέσα από τη δουλειά τους και έχουμε τη χαρά να ζουν δίπλα μας αλλά και με ανθρώπους που με το έργο τους μας εξελίσσουν συνεχώς. Στόχος μου είναι να γνωρίσουμε τον πολιτισμό του Δήμου μας μέσα από τους ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών, καθώς και μέσα από τους φορείς που δραστηριοποιούνται σε αυτόν. Γιατί ο πολιτισμός αποτελεί μια συνολική στάση απέναντι στην καθημερινότητα, στη ζωή και στον άνθρωπο.

Μάρω Δούκα - Συγγραφέας

Συνέντευξη: Νικόλ Δημητρακοπούλου
Ηθοποιός, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Δράσεων Δήμου Φιλοθέης–Ψυχικού

Φωτογραφία: Αντιγόνη Δαβάκη

Η Μάρω Δούκα, μία από τις σημαντικότερες συγγραφείς της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας, έζησε τα παιδικά της χρόνια στην Κρήτη και στη συνέχεια, ήρθε στην Αθήνα για να σπουδάσει ιστορία στο Ιστορικό και Αρχαιολογικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στο χώρο της λογοτεχνίας εμφανίστηκε το 1974 με τις νουβέλες *Η πηγάδα* και *Κάτι άνθρωποι*. Έχει εκδώσει συνολικά τρεις νουβέλες, δύο συλλογές διηγημάτων, δέκα μυθιστορήματα, δύο δοκίμια, ενώ το 2005 εξέδωσε τη μαρτυρία *Τα μαύρα λουστρίνια* στο πλαίσιο της σειράς "Η κουζίνα του συγγραφέα" των εκδόσεων Πατάκη. Έχει τιμηθεί με το βραβείο "Νίκος Καζαντζάκης" του Δήμου Ηρακλείου για το μυθιστόρημα *Αρχαία σκουριά*, με το Β' Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το μυθιστόρημα *Πλωτή πόλη* και με το Βραβείο Κώστα Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών για το μυθιστόρημα *Αθώοι και φταίχτες*, για το οποίο επίσης τιμήθηκε με το Βραβείο Balkanika και το Βραβείο "Καβάφη". Για το μυθιστόρημα *Έλα να πούμε ψέματα* έχει τιμηθεί με το βραβείο "Νίκος Θέμελης" του ηλεκτρονικού περιοδικού "Αναγνώστης".

Της απονεμήθηκε το Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων για το 2019 για τη συνολική της προσφορά στα Γράμματα.
Διηγήματα και μυθιστορήματα της έχουν μεταφραστεί σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες.

Κατοικεί δίπλα μας, πηγαίνει στα ίδια πάρκα, στο ίδιο σουπερμάρκετ, ζει στην ίδια γειτονιά.
Με τη γραφή της μας έχει μεταφέρει σε άλλες εποχές, σε άλλους τόπους και εσωτερικά τοπία.
Όταν σκέφτομαι πως στο χώρο όπου ζω και περνάω το μεγαλύτερο μέρος της ζωής μου ζει και γράφει η Μάρω Δούκα, με κατακλύζει ένα περίεργο αίσθημα. Καθετί γύρω μου σκέφτομαι πως μπορεί να αποτελέσει υλικό για κάποιο από τα βιβλία της. Ακόμα και θεωρώντας αυτό ως ενδεχόμενο, ο κόσμος γύρω μου γίνεται έτσι πιο πλούσιος.

Τι ήταν αυτό που σας έφερε στο Νέο Ψυχικό; Πώς θα περιγράφατε τη σχέση σας με τον τόπο όπου ζείτε; Μετά τα Χανιά (που όπως λέτε πάντα για αυτά γράφετε) έχετε νιώσει την περιοχή αυτή τόπο σας;
Πώς το λένε; Ο έρωτας! Εδώ και σαράντα δύο χρόνια εξ έρωτος Νέο-Ψυχικιώτισσα. Για την ακρίβεια οι γονείς του Νίκου Δούκα, του άντρα μου, έμεναν στο Νέο Ψυχικό, στην ωραία μονοκατοικία τους, την οποία για χάρη των δύο γιων τους έδωσαν αντιπαροχή. Μιλάμε για το 1980. Κι έτσι, αποκτήσαμε το διαμέρισμά μας, τη στέγη μας… Στην αρχή, εγώ αισθανόμουν άβολα, ήμουν παιδί του αθηναϊκού κέντρου και το Νέο Ψυχικό τότε μου φαινόταν σαν επαρχιακή πόλη, κάτι σαν Θήβα, όπως συνήθιζα να λέω. Σιγά-σιγά, όμως, εξοικειώθηκα. Έμαθα τους δρόμους, δεν χανόμουν πια. Κι όσο περνούσε ο καιρός, όλο και δενόμουν με τη γειτονιά, το φούρνο, τον χασάπη μας, τον μανάβη μας, το περίπτερο, το μαγαζάκι μας, τις πλατείες μας... Και είναι γεγονός ότι μετά από 43 χρόνια το Νέο Ψυχικό τώρα πια το αισθάνομαι ως δεύτερη πατρίδα μου. Έχω μνήμες πλέον από αυτή τη γειτονιά. Θυμάμαι την αφετηρία τοπικού λεωφορείου στην πλατεία Ελευθερίας. Θυμάμαι το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου που δυστυχώς το γκρέμισαν για να χτιστεί ο περικαλλής Άι Γιώργης, πάντα ημιτελής. Περπατώ στο δρόμο κι έχω φίλους να χαιρετήσω. Έχω την Άσπα που σε κάθε καραντίνα μας τηλεφωνεί και μας ρωτάει αν χρειαζόμαστε κάτι. Και πόσο χαίρομαι που αν και η γειτονιά μας είναι μια μικροαστική γειτονιά (εφοριακοί και δημόσιοι υπάλληλοι ήταν οι πρώτοι οικοπεδούχοι που έχτισαν τις μονοκατοικίες τους), σήμερα είναι πολύ ζωντανή, με πλατείες που σφύζουν από ζωή και συνθήματα στους τοίχους…

Επηρεάζεται η γραφή σας από τον γύρω σας κόσμο; Ποιος είναι ο ρόλος του τόπου όπου ζείτε στη συγγραφική διαδικασία;
Η συγγραφική διαδικασία επηρεάζεται κυρίως από την εποχή, την κάθε εποχή, πάντα σε σχέση με την κεντρική ιδέα, τη βαθύτερη αιτία του βιβλίου. Αλλά επηρεάζεται και από τον τόπο και από τον άνθρωπο… Μια κουβέντα που θα ακούσω ή θα κρυφακούσω στο δρόμο μπορεί κάποια στιγμή, αν και εντελώς αποξεχασμένη, να ανασυρθεί και να μου χρησιμεύσει σαν ακρογωνιαίος λίθος…Τελικά, ο ρόλος του τόπου όπου ζει ο συγγραφέας είναι σημαντικός στο βαθμό που τον κρατάει ζωντανό μέσα στο σήμερα. Αν, όμως, ο συγγραφέας γράφει με το βλέμμα στραμμένο σε άλλη, μακρινή εποχή, η γειτονιά του τον βοηθάει απλώς να μην ξεχνάει ότι ο άνθρωπος επί της ουσίας έχει τις ίδιες φυσικές ανάγκες και ιδιότητες σε όλες τις εποχές…

Τα χρόνια αυτά της καραντίνας τα έχουμε περάσει κυρίως κινούμενοι περιφερειακά του σπιτιού μας. Αυτό πόσο έχει επηρεάσει τον τρόπο που βλέπετε τη γειτονιά σας; Στη γραφή σας επιχειρείτε να κατευθύνετε την οπτική μας σε αυτό το κλειστό τοπίο ή σε μεγαλύτερες εικόνες;
Ο καθείς με τον τρόπο του, λένε. Εγώ δεν είμαι και πολύ του έξω. Το γράψιμο και ως διανοητική εργασία αλλά και ως «χαμαλίκι» απαιτεί «το μέσα στο σπίτι» και την ησυχία. Από αυτή την άποψη, η καραντίνα δεν θα έλεγα ότι με ξεβόλεψε. Με στενοχώρησε, όμως, και με στενοχωρεί πολύ που έχω καιρό να δω φίλους αγαπημένους, μου έχει λείψει πολύ ο κινηματογράφος και το θέατρο… Ακόμη και τώρα που κάπως έχουν χαλαρώσει τα μέτρα, εγώ, αν και εμβολιασμένη, δεν το διακινδυνεύω γιατί ανήκω στις ευπαθείς ομάδες του πληθυσμού. Μια βόλτα στη γειτονιά, επομένως, είναι πολύτιμη και τη χαίρομαι. Με δυσκολεύουν μόνο τα πεζοδρόμια, αλλού στενά, αλλού δεντροφυτεμένα. Ωραίο το πράσινο, αλλά θα έπρεπε να έχει προβλεφθεί πού θα περπατάει και ο πεζός. Εντάξει, δεν παραπονιέμαι. Υπάρχουν και χειρότερα και πιο επείγοντα. Στη γραφή μου καθοριστικό ρόλο παίζει το θέμα μου κι αυτό το θέμα, αυτοί οι επινοημένοι χαρακτήρες, η επιλεγμένη εποχή θα επιχειρήσουν να κατευθύνουν και την οπτική μου ανάμεσα στο κλειστό τοπίο και στη μεγαλύτερη εικόνα. Εξάλλου το ανοιχτό εμπεριέχει το κλειστό και το μεγάλο αποτελείται από τα πολλά μικρά…

Πιστεύετε ότι τα χρόνια αυτά έχουν στρέψει τον κόσμο στο διάβασμα;
Περισσότερο θα έλεγα ότι έχει στραφεί στο διάβασμα ο άνθρωπος που είχε «αναγκαστεί» να εγκαταλείψει ή να περιορίσει το διάβασμα εξαιτίας άλλων τρόπων διασκέδασης και ρυθμών ζωής. Με την κλεισούρα του κορονοϊού όλοι μας «ξανακοιτάξαμε» στα ράφια μας, θυμηθήκαμε τα παλιά μας βιβλία, τα αδιάβαστα βιβλία, αλλά και τα νεανικά αναγνώσματα, τους κλασικούς. Σίγουρα, όμως, αγοράστηκαν και καινούργια βιβλία. Αυτό τουλάχιστον δείχνει η αγορά του βιβλίου, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι τα μικρά βιβλιοπωλεία και οι μικροί εκδότες δεν αντιμετωπίζουν προβλήματα. Προβλήματα, όμως, αντιμετωπίζουν και οι συγγραφείς και οι μεγάλοι εκδότες και τα μεγάλα βιβλιοπωλεία για τον απλούστατο λόγο ότι ποτέ το βιβλίο δεν υπήρξε προτεραιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού ούτε της πολιτείας, ούτε και των πολιτιστικών θεσμών. Και για να καταλήξω, ως λαός δεν είμαστε και τόσο του διαβάσματος…

Σίγουρα τον κόσμο τον έχουν στρέψει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Είστε ιδιαίτερα παρούσα στο Facebook και πολλές φορές οι λογοτεχνικές και καλλιτεχνικές σας δημοσιεύσεις είναι αφορμή για μένα να διαβάσω ένα βιβλίο που δεν ήξερα. Τι σημαίνουν για σας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;
Το έχω πει κι άλλες φορές. Η κάθε ανακάλυψη, η κάθε εφεύρεση επιδρά, είτε το θέλουμε είτε όχι, στη ζωή μας και όλα κρίνονται από το πώς και πόσο εμείς έχουμε τη δύναμη, το σθένος, τον θεωρητικό οπλισμό για να την αντιμετωπίσουμε προς όφελός μας. Το Facebook, για παράδειγμα (αν και γνωρίζω ότι ως ένα σημείο με ελέγχει και με καθορίζει), είμαι σε θέση να το χρησιμοποιώ με τον τρόπο μου είτε για να καταγγείλω κάτι που μ' ενοχλεί είτε για να μοιραστώ ένα κείμενο, μια χαρά, ένα λουλούδι, ένα τραγούδι, μια φωτογραφία ή μια είδηση. Ως εκεί. Και να σας πω. Εγώ του είμαι ευγνώμων διότι μέσα από το αραχνοειδές πλέγμα του, που όλους μας περιέχει, μπόρεσα και επινόησα την ηρωίδα του τελευταίου μου βιβλίου (*Πύλη εισόδου*) και είδα τον κόσμο μέσα από το μικρόκοσμο μιας γειτονιάς…

Ποια είναι η αφορμή από την οποία θα γεννηθεί η κεντρική ιδέα στα έργα σας; Από τι εμπνέεστε;
Από το πιο ασήμαντο, το πιο κοινότοπο έως το πιο σημαντικό ερέθισμα, καθώς το επεξεργάζομαι σχεδόν ασύνειδα. Προκύπτει, θα έλεγα, μια αφορμή που και αυτή με τη σειρά της θα αναζητήσει τη βαθύτερη αιτία της κι έτσι, γράφοντας και σβήνοντας με χρονολόγια και σημειώσεις, καταλήγω σε μια κεντρική ιδέα που δεν ξέρω ακόμη πού θα με οδηγήσει. Με οδηγούν, όμως, κι ας μη φανεί υπερβολή, οι χαρακτήρες που ζωντανεύουν σιγά-σιγά με τις ανάγκες τους καθώς συμπλέκονται μεταξύ τους.

Πώς νιώθετε που σήμερα ο πολιτισμός περνάει και πάλι δύσκολες στιγμές; Μπορεί ένας δήμος ουσιαστικά να βοηθήσει; Να παράγει ουσιαστικό έργο;
Πρώτον, να εξηγηθώ. Πολιτισμός για μένα δεν είναι μόνο η μουσική, τα γράμματα και οι τέχνες. Είναι και η έγνοια μας για τον συνάνθρωπο, τον ξένο, τον διαφορετικό, τον φτωχό, τον άνεργο, τον μετανάστη… Είναι και η έγνοια μας για τα ζώα, την καθαριότητα, τα δέντρα, τους πεζούς… Σε ό,τι αφορά τώρα στα γράμματα, στις τέχνες και στις σχετικές εκδηλώσεις, ξέρω ότι έχουμε καλό πολιτιστικό κέντρο και καλή βιβλιοθήκη. Έχουμε και την Έλση Δημουλά. Έχουμε κι εσένα. Ο δρόμος, όμως, είναι μακρύς και δύσκολος. Εκδηλώσεις, αναγνώσεις, αφιερώματα, εκθέσεις και τόσα άλλα απαιτούν συνέπεια και αφοσίωση και βέβαια χρήματα…

Έχετε πει ότι μπήκατε στη λογοτεχνία χάρη στην ενθάρρυνση του Στρατή Τσίρκα και του Γιάννη Ρίτσου. Ποια είναι η σχέση σας με τους νέους συγγραφείς; Πιστεύετε στη νέα γενιά;
Να πω πρώτα ότι έτσι κι αλλιώς, εφόσον είχα την ανάγκη και αναζητούσα από την εφηβεία μου τον τρόπο για να ζήσω αλλά και να υπάρξω, ήξερα ότι αργά ή γρήγορα θα καταλήξω συγγραφέας. Ήμουν τυχερή που τα πρώτα μου γραπτά έπεσαν στα χέρια του Ρίτσου και του Τσίρκα. Ο τρόπος που με αντιμετώπισαν, η ενθάρρυνσή τους υπήρξε καθοριστική. Σε ό,τι αφορά τώρα στη δική μου σχέση με τους νέους, πιστεύω ότι είναι καλή. Πιστεύω, και πολύ μάλιστα, στη νέα γενιά. Υπάρχουν αρκετοί ποιητές και πεζογράφοι που εκτιμώ και θαυμάζω.

Έχετε πει «Εδώ και χρόνια όποτε τελειώνω ένα βιβλίο, λέω "Πάει. Αυτό ήταν το τελευταίο μου."΄Επειτα, πιάνω πάλι το νήμα». Γράφετε κάτι νέο λοιπόν;
Από τα πρώτα μου βήματα στο γράψιμο έχουν περάσει σχεδόν πενήντα χρόνια. Με πείσμα και με επιμονή αλλά και γλυκιά προσμονή και ταπεινότητα ήθελα να γίνω συγγραφέας και πάντα με την επίγνωση ότι αυτό που θέλω είναι πολύ πιο καλό από αυτό που εν τέλει θα καταφέρω να γράψω. Κι έτσι, προχωρούσα. Γράφοντας και σκίζοντας με αγωνία, αμφιβολία αλλά και χαρά. Πρώτη φορά που ένιωσα ότι ξεπέρασα τον εαυτό μου ήταν με το μυθιστόρημα *Ουράνια μηχανική* (1999). Ακολούθησε, εκεί που ένιωθα ότι «στέρεψα», η συγγραφή για δεκαεφτά ολόκληρα χρόνια της τριλογίας *Αθώοι και φταίχτες* (2004), *Το δίκιο είναι ζόρικο πολύ* (2010) και *Έλα να πούμε ψέματα* (2014). Τα χρόνια περνούν, εγώ μεγαλώνω, όλο φοβάμαι, κουράζομαι εύκολα. Να, όμως, που κατάφερα πάλι να γράψω την *Πύλη εισόδου*. Κι εντελώς ανέλπιδα έχω τελειώσει κι άλλο ένα βιβλίο που το προγραμματίζω, αν τα καταφέρω, για το φθινόπωρο 2022.

Ναταλία Καπουσίζη

Γραμματεία Γραφείου Δημάρχου

Συνέντευξη: Νικόλ Δημητρακοπούλου
Ηθοποιός, Σκηνοθέτις, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Δράσεων Δήμου Φιλοθέης–Ψυχικού

Φωτογράφος: Γιάννης Βασταρδής

Από πότε εργάζεσαι στο Δήμο Φιλοθέης–Ψυχικού; Σε ποιες θέσεις;
Άρχισα να εργάζομαι το 2003 ως γυμνάστρια στο Αθλητικό Κέντρο Νέου Ψυχικού σε διάφορες θέσεις. Εργάστηκα ως ναυαγοσώστρια, γυμνάστρια στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου αλλά και στη γραμματειακή υποστήριξη. Ακολούθησε η θέση στο λογιστήριο του ΟΚΑΠΑ όπου παρέμεινα περίπου για ένα χρόνο. Η έμφυτη περιέργειά μου και η ανάγκη μου να εμβαθύνω στις γνώσεις του αντικειμένου μου με οδήγησαν να παρακολουθήσω το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Οργάνωσης και Διοίκησης του Αθλητισμού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Τελειώνοντας, μου έγινε η πρόταση να ενταχθώ στο προσωπικό δυναμικό του γραφείου του Δημάρχου, όπου και βρίσκομαι σήμερα.

Πώς είναι να δουλεύεις στο γραφείο Δημάρχου; Τι κοινά μπορεί να έχει με τον αθλητισμό;
Η δουλειά μου περιλαμβάνει πολλές αρμοδιότητες, διαδικαστικά θέματα και επαφή με το κοινό, κάτι που σαν πολύπλευρος χαρακτήρας απολαμβάνω πολύ. Ο αθλητισμός σου διδάσκει μια πειθαρχία, μια επιμονή και μια οργάνωση των πραγμάτων που καλείσαι να φέρεις εις πέρας, στοιχεία αναπόφευκτα στη δουλειά που κάνω. Η εξάσκησή μου μέσω του αθλητισμού σε αυτά δημιουργεί τις απαραίτητες προϋποθέσεις για τη λειτουργικότητα της θέσης μου.

Καθημερινά τι θέματα διαχειρίζεστε;
Διαχειρίζομαι πολλαπλά διαδικαστικά θέματα που προκύπτουν στην καθημερινή λειτουργία ενός Δήμου. Από θέματα τεχνικής φύσεως και καθαριότητας μέχρι το συντονισμό συμβουλίων και εκδηλώσεων. Τα τελευταία 2 χρόνια με την πανδημία τα θέματα που καλούμαστε να διαχειριστούμε προέρχονται και από ένα μεγάλο μέρος ψυχολογικής πίεσης του κόσμου. Χρειάζεται επιπλέον ψυχραιμία και κατανόηση γιατί οι ισορροπίες είναι πολύ λεπτές και ο κόσμος πολύ εύθραυστος με όλα αυτά που έχουν συμβεί.

Μεγάλο μέρος της ημέρας σας αφορά και στην επικοινωνία με τους δημότες.
Για ποια θέματα καλούν στο γραφείο Δημάρχου;
Σχεδόν για τα πάντα. Είμαστε αποδέκτες αιτημάτων οποιασδήποτε φύσεως από τους κατοίκους του Δήμου και κάνουμε ό,τι μπορούμε για ν' ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες τους.

Οι δημότες καλούν για να ευχαριστήσουν συχνά;
Μας καλούν αλλά όχι συχνά. Όταν, όμως, καλούν ή στέλνουν επιστολές, το κάνουν με πολύ εγκάρδιο τρόπο.

Όσες φορές έχω βρεθεί στο γραφείο Δημάρχου, πάντοτε έχω γίνει μάρτυρας τηλεφωνημάτων που μου προξενούν την περιέργεια. Ερωτήσεις από το πώς βγαίνει πιστοποιητικό νόσησης για τον κορονοϊό μέχρι ανάγκη για απεγκλωβισμούς ζώων από δέντρα. Στην αρχή, σκεφτόμουν: "Μα γιατί καλούν στο γραφείο Δημάρχου;" Μήπως, όμως, τελικά η κίνηση αυτή σημαίνει ότι όντως όταν ένας δημότης δεν μπορεί να βρει άκρη, απευθύνεται στον Δήμαρχο ως τον πιο οικείο του;
Φυσικά. Ο Δήμαρχός μας κ. Γαλάνης έχει καταφέρει να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις και την εμπιστοσύνη που χρειάζεται ένας δημότης γι' αυτή την άμεση επικοινωνία. Είμαστε πολύ χαρούμενοι όταν καταφέρνουμε να λύνουμε και το παραμικρό θέμα που προκύπτει. Υπάρχει πάντα η διάθεση, η διαθεσιμότητα και η πίστη στο ρόλο μας.

Με ποιες 3 βασικές αρχές/λέξεις θα περιέγραφες τον τρόπο που επιθυμεί ο Δήμαρχος να λειτουργεί το γραφείο του;
Συνέπεια, ομαδικότητα, οργάνωση και πάνω απ' όλα, αγάπη γι΄αυτό που κάνω γιατί με εκφράζει.

Ποιο είναι το πιο ευχάριστο τμήμα της δουλειάς και ποιο το πιο δύσκολο;
Το πιο ευχάριστο είναι όταν καταφέρνουμε να εξυπηρετήσουμε άμεσα και γρήγορα τα αιτήματα των πολιτών μας και το πιο δύσκολο όταν υπάρχουν θέματα, τα οποία δεν αποτελούν δική μας αρμοδιότητα και δεν μπορούμε να παρέμβουμε δραστικά.

Ποιο ήταν το πιο δύσκολο γεγονός που διαχειριστήκατε;
Σίγουρα οι δύο μεγάλες κακοκαιρίες που πέρασαν, Μήδεια και Ελπίδα.

Πολλές φορές το γραφείο Δημάρχου έχει μετατραπεί σε κέντρο διαχείρισης κρίσεως. Αυτό σημαίνει πως ο Δήμαρχος στις περιπτώσεις αυτές είναι πάντα παρών όπως κι εσείς;
Φυσικά. Ο Δήμαρχος είναι ο συντονιστής της ομάδας μας. Αυτός αξιολογεί, καθοδηγεί και οργανώνει τη διαχείριση της εκάστοτε κρίσης. Η διαύγειά του, η ψυχραιμία του και η αποφασιστικότητά του αποτελούν για μας τους σημαντικότερους συμβούλους για τη διευθέτηση και διαχείριση των διαδικασιών που καλούμαστε να διενεργήσουμε.

Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία: Οι δράσεις του Παραρτήματος Φιλοθέης–Ψυχικού

Όλα αυτά τα χρόνια οι δράσεις του Παραρτήματος Φιλοθέης–Ψυχικού της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας είναι πολλαπλές και ποικίλες και αφορούν σε όλες τις μορφές καρκίνου.

Οι ομιλίες γίνονταν όλες —αρχικά διά ζώσης και στη συνέχεια, διαδικτυακά κατά την εποχή του Covid-19— από τους ιατρούς του συμβουλίου του Παραρτήματος, αλλά και άλλους ιατρούς που ανταποκρίνονται άμεσα όποτε τους ζητηθεί με κορυφαία την ομιλία από τον Πρόεδρο της Ε.Α.Ε. κ. Ευάγγελο Φιλόπουλο.

Επιπλέον, το Παράρτημα με την οργάνωση της δυναμικής Προέδρου, της κας Αναστασίας Αγγελάκη, φιλοξένησε δωρεάν δράσεις που αφορούσαν σε εξετάσεις pap test, σπιρομέτρηση και ψηφιακές μαστογραφίες με κινητό μαστογράφο.

Όμως, οι δράσεις δεν είναι μόνο οι ομιλίες αλλά και οι συμμετοχές σε θεατρικές παραστάσεις, περιπάτους, bazaar, κινηματογραφικές προβολές, η φωταγώγηση του Δημαρχείου και η συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις της Ε.Α.Ε.

Ένας από τους σημαντικούς σκοπούς λειτουργίας του Παραρτήματος είναι η ενημέρωση σε ό,τι αφορά στην ασθένεια του καρκίνου και αυτό γιατί παρατηρούμε ότι ακόμα και σήμερα ο καρκίνος είναι μια λέξη ταμπού, ενώ δεν θα έπρεπε.

Η Ε.Α.Ε. θέτει στη διάθεση των δημοτών μας τους γιατρούς του Παραρτήματος για κάθε συμβουλή και στήριξη.

Γιατί ο καρκίνος με τη σωστή ενημέρωση, την πρόληψη, καθώς και την έγκαιρη διάγνωση μπορεί να θεραπευθεί.

Νέος κύκλος διαδικτυακών συναντήσεων για τη στοματική υγιεινή στους ασθενείς με καρκίνο

Ο Δήμος Φιλοθέης–Ψυχικού και το Παράρτημα της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας Φιλοθέης–Ψυχικού διοργανώνουν κάθε μήνα ένα νέο κύκλο διαδικτυακών συναντήσεων για τη στοματική υγιεινή στους ασθενείς με καρκίνο.

Ομιλήτρια θα είναι η κα Ουρανία Νικολάτου-Γαλίτη, ογκοστοματολόγος, επιστημονική υπεύθυνη του εκπαιδευτικού προγράμματος του British Medical Journal Best Practice, επιστημονική υπεύθυνη του CureCancer και πρώην πρόεδρος της Ομάδας Μελέτης των Οστών του Multinational Association of Supportive Care in Cancer-MASCC (2015-2020) και της Διεθνούς Εταιρείας Ογκολογίας Στόματος.

Γιατί η θεραπεία του καρκίνου μπορεί να έχει παρενέργειες που επηρεάζουν το στόμα σας. Για αυτό το λόγο, η ανάγκη ενημέρωσης του ατόμου με ιστορικό καρκίνου, ώστε να γνωρίζει ποια είναι τα πρώιμα συμπτώματα και να τα αναφέρει στο γιατρό του, είναι εξαιρετικά σημαντική.

Η γνώση και η προληπτική φροντίδα για τις πιθανές επιπλοκές της θεραπείας στο στόμα συμβάλλουν στην αποφυγή των επιπλοκών ή/και στη μείωση της βαρύτητάς τους.

Ενημερωνόμαστε, προλαμβάνουμε και απολαμβάνουμε μια καλύτερη ποιότητα ζωής!

Η Θεατρική Ομάδα Ψυχικού ανεβάζει έργο της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ

Η ποιητική συλλογή της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ (1939-2020) με τίτλο *Της Μοναξιάς Διπρόσωποι Μονόλογοι* (εκδόσεις Καστανιώτη) διασκευάστηκε και σκηνοθετήθηκε από τον Βασίλη Παπαπέτρου και ανεβαίνει στη σκηνή του Πολιτιστικού Κέντρου Μπενετάτου (Δροσίνη και Δρόση, Ψυχικό) από τη θεατρική ομάδα Ψυχικού στις 12, 13, 19 και 20 Μαρτίου 2022.

Στο συγκεκριμένο έργο η αείμνηστη, βραβευμένη ποιήτρια στοχάζεται, συνομιλώντας ως Εγώ άλλοτε με τον εαυτό της (κι Εγώ), άλλοτε με το Χρόνο τον «σαρκοφάγο», άλλοτε με τον Πόνο, με το Ποίημα, με την Υποκρισία κι άλλοτε μιλώντας μόνη μπροστά στον καθρέφτη. Σε αυτό τον απολογισμό που επιχειρεί τα τελευταία χρόνια της ζωής της μαθαίνουμε καλύτερα τον τρυφερό και βαθυστόχαστο άνθρωπο, Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ.

Για τις ανάγκες της παράστασης ο Βασίλης Παπαπέτρου συνάντησε ο ίδιος την ποιήτρια λίγο πριν φύγει από τη ζωή, συνομίλησε μαζί της και πήρε την άδειά της να παρουσιάσει το έργο της επί σκηνής. Οι πρόβες ξεκίνησαν διαδικτυακά πέρυσι και τώρα πλέον το έργο μεταφέρεται στη σκηνή.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Άννα Αγγελάτου, Βασίλης Παπαπέτρου, Γιάννα Κατσιάρα, Δώρα Σωπασουδάκη και Μαρία Κατζουράκη. Την ομάδα πλαισιώνει ο Χρήστος Σούπος, η Χαρά Μπουργάνη και η Ιωάννα Βουλιστή. Την πρωτότυπη μουσική υπογράφει ο Χρήστος Χλης.

Η είσοδος είναι ελεύθερη και θα τηρηθούν όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Κρατήσεις θέσεων στο τηλέφωνο 6973 985 951.

Ο κορυφαίος Φιλοθεάτης ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος με τα νέα έργα του στο Δήμο μας το 2022

Την έκθεση του κορυφαίου Φιλοθεάτη ζωγράφου Γιάννη Αδαμάκου επισκέφτηκε ο Δήμαρχος Φιλοθέης–Ψυχικού Δημήτρης Γαλάνης. Συνεπής συνεχιστής της στοχαστικής αφαίρεσης, ο Γιάννης Αδαμάκος, ένας από τους πλέον καταξιωμένους Έλληνες ζωγράφους, εξέθεσε τα έργα του από την τελευταία τριετία (2019-2021) στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων. Σε όλη την καλλιτεχνική του διαδρομή ο Αδαμάκος εξετάζει τις εγγενείς δυνατότητες της αφαίρεσης και τις στοχαστικές ποιότητες του χρώματος. Στα νέα του έργα κυριαρχεί ως εσωτερικό δομικό στοιχείο ο σταυρός.

Ο Δήμαρχος εξέφρασε τον ενθουσιασμό του για την κορυφαία αυτή στιγμή δημιουργίας του συμπολίτη μας και τόνισε:

«Ο Γιάννης Αδαμάκος με συνεπήρε με την ανεξάντλητη έμπνευση και το ταλέντο του να αναβλύζουν σε αυτή την έκθεση ύψιστης καλλιτεχνικής ποιότητας. Χαίρομαι ιδιαίτερα γιατί όλοι οι συμπολίτες μας στο Δήμο Φιλοθέης–Ψυχικού θα απολαύσουν μια μεγάλη αναδρομική έκθεσή του μέσα στο Προάστιό μας στο αμέσως προσεχές διάστημα αφού ο αγαπητός καλλιτέχνης θα εκθέσει τα έργα του σύντομα και στο Κέντρο Εικαστικών Τεχνών "Γ. Καρύδης" της Φιλοθέης».

Κέντρο Εικαστικών Τεχνών «Γ. Καρύδης», Αριάδνης και Νιόβης 13, Φιλοθέη, τηλ. 210-6749860

Αποχαιρετισμός στη Μαρία Γιώτη

Μέλος Επιτροπής Δημιουργικής Ωριμότητας Δήμου Φιλοθέης–Ψυχικού

Έφυγες, αγαπημένη φίλη, για το μεγάλο ταξίδι, παίρνοντας στις αποσκευές σου και κάτι δικό μας που έφυγε κι αυτό. Δεν είναι μόνο το κενό, η απουσία και η αβάσταχτη σιωπή που έμεινε πίσω, είναι αυτή η ομορφιά, η αέρινη αύρα της ψυχής σου, η ζεστασιά των ματιών σου που γέμιζε και τη δική μας ζωή. Άφησες πίσω σου κι εμάς, γλυκιά μου φίλη, την παρέα μας, τα γέλια και τις υπέροχες στιγμές μας. Έφυγες, αλλά ποτέ δεν θα χαθείς. Σ' αυτή την παρέα θα στέκεσαι πάντα εκεί στη θέση σου ανάμεσά μας, όρθια και περήφανη, να ζεσταίνεις τις ψυχές μας. Καλό ταξίδι!

Πανταζή Παυλίνα-Βασιλική
Πρόεδρος Επιτροπής
Δημιουργικής Ωριμότητας
Πρόεδρος ΔΗ.Κ.Ε.ΦΙ.Ψ

Αποχαιρετώ τη φίλη μας Μαρία. Ήταν μια γλυκύτατη κι ευγενέστατη φίλη. Η παρουσία της στην ομάδα μας ενέπνεε διακριτικότητα, λεπτό χιούμορ και γλυκύτητα. Εύχομαι καλή ανάπαυση εν ειρήνη!

Σταυρουλάκης Γιώργος

Αγαπημένη μου Μαρία, γλυκιά συντροφιά στο διάβα της ζωής μου. Μας έφυγες αναπάντεχα αφήνοντας πίσω σου ένα μεγάλο κενό. Ήσουν η προσωποποίηση της χαράς, της καλοσύνης, της θετικής ενέργειας και της συντροφικότητας. Σου άρεσε ο αθλητισμός. Πάντα με τη φόρμα σου και τ' αθλητικά σου παπούτσια διέσχιζες γεμάτη ζωντάνια τους δρόμους του Ψυχικού και της Φιλοθέης. Παντού παρούσα, έλαμπες σαν έφηβη κι έδινες κουράγιο σε όσους το είχαν ανάγκη. Σαν μητέρα ήσουν άριστη, μεγαλώνοντας δύο άξια παιδιά. Απέκτησες τέσσερα εγγόνια καταπληκτικά και στη ζωή σου υπήρξες καλή σύντροφος δίπλα στον αξέχαστο Πέτρο που σε λάτρευε. Έφυγες με τον τρόπο που ήθελες, ελεύθερη στο αγαπημένο σου Ψυχικό, χωρίς να ταλαιπωρηθείς. Έτσι ήθελες κι έτσι έγινε. Θα λείψει η παρουσία σου σε όλους μας. Θα σε θυμόμαστε με αγάπη και θαυμασμό για την έντονη προσωπικότητά σου. Καλό Παράδεισο, φίλη μου λατρεμένη!

Αγγελική Μουζάκη

Επιστολές Δημοτών

Μοιραστείτε μαζί μας τις δημιουργικές σας σκέψεις.
Στείλτε την επιστολή σας στο **psychiko@otenet.gr**

Για τον Αδάμ Μπέσσα.
«Είναι ο Αδάμ εδώ...; Ο Δήμαρχος...;»
Η συνηθισμένη ερώτηση του Ψυχικιώτη.
Ο Ιωάννης Χαραλάμπους τον έλεγε υπερδήμαρχο.
Όποια πέτρα κι αν σήκωνες, ήταν από κάτω.

Δεν ήταν τρόπος του λέγειν. Ήταν αλήθεια.
Γνωστός σε όλους τους Ψυχικιώτες, κυρίως στους ηλικιωμένους που πρόθυμα τους εξυπηρετούσε. Διακριτικός, με τη βέσπα του που κι αυτή είχε ήσυχο θόρυβο και δεν ενοχλούσε, όμως, προειδοποιούσε ότι ήταν εκεί. Δεν χρειαζόταν να σημειώνει ό,τι παρατηρούσε. Προσπαθούσε να δώσει μόνος του τη λύση στα μικροπροβλήματα κι ενημέρωνε εγκαίρως τις υπηρεσίες. Ήξερε πώς να κινηθεί στις δημόσιες υπηρεσίες και απαντούσε στα σχετικά θέματα.

Και λέγαμε μεταξύ μας οι συνάδελφοι: «Έτσι θα είναι, το είπε και ο Αδάμ». Για μένα ήταν ο καλύτερος συνεργάτης.

Έφτιαξε μια ευτυχισμένη οικογένεια που την καμάρωσε επί 89 χρόνια κι έφυγε συνοδευόμενος από την αγάπη όλων μας.

Ντίνα Παπαδάμ

Παντελής Ξυριδάκης
Επικεφαλής Δημοτικής Παράταξης
Συμμαχία Πολιτών
π. Δήμαρχος Φιλοθέης–Ψυχικού
Τηλέφωνο: 211-4170095
email: symmaxiapoliton2019@gmail.com

Με πρωτοβουλία της Δημοτικής Παράταξης «Συμμαχία Πολιτών» και μελών της αντιπολίτευσης πραγματοποιήθηκε έκτακτο Δημοτικό Συμβούλιο την Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου με θέμα την ενημέρωση για τη διαχείριση της χιονοκαταιγίδας «Ελπίδα» εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής, η οποία είχε ως συνέπεια την πρωτοφανή ταλαιπωρία των κατοίκων του Δήμου μας και τα δυσμενή σχόλια στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Η συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο άρχισε με μεγάλη καθυστέρηση στις 9:30 μ.μ. και κράτησε μέχρι τις 2 το πρωί, με το Δήμαρχο Δημήτρη Γαλάνη μετά από εκτενή ενημέρωση στο Δ.Σ. να συμπεραίνει ευχαριστημένος ότι υπήρχε επαρκής προετοιμασία για την αντιμετώπιση του φαινομένου και ότι ο ίδιος και οι συνεργάτες του ήταν μοντέλο «πρότυπης διαχείρισης»!!!

Τίθενται, λοιπόν, τα εξής βασικά ερωτήματα:

1) Μετά τις έγκαιρες προειδοποιήσεις της Μετεωρολογικής Υπηρεσίας, τι είδους προετοιμασία είχε προηγηθεί (;;), αφού ο Δήμος και στις τρεις κοινότητες τις τρεις πρώτες ημέρες ήταν αδιάβατος για τις βασικές ανάγκες των κατοίκων, την πρόσβαση ασθενοφόρων και των συνεργείων της ΔΕΔΔΗΕ για την επιδιόρθωση βλαβών, με συνέπεια τις πολύωρες διακοπές ρεύματος;

2) Ποια μηχανήματα είχαν προβλεφθεί και πότε εμφανίστηκαν στους δρόμους της πόλης μας για να τους εκχιονίσουν και να ρίξουν αλάτι; Πότε κόπηκαν τα πεσμένα μεγάλα δέντρα που έκλειναν κύριες αρτηρίες του Δήμου μας;

3) Τι έχει κάνει η Δημοτική Αρχή για ένα πλάνο-οδηγό αντιμετώπισης τέτοιων θεομηνιών (κατακλυσμοί, σεισμοί, πυρκαγιές, χιονοκαταιγίδες) που λόγω της κλιματικής αλλαγής περιμένουμε από εδώ και πέρα;

Αντί, λοιπόν, να κομπορρημονεί για να καλύψει την ελλιπή προετοιμασία του (από το αποτέλεσμα εξάλλου κρίνεσαι και οι κάτοικοι έχουν νωπή στη μνήμη την ταλαιπωρία τους), θα έπρεπε τουλάχιστον για αρχή να ζητήσει συγγνώμη για ό,τι βιώσαμε και για τη δυσφήμιση του Δήμου μας στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο για πρώτη και ευχόμαστε για τελευταία φορά!!!

Νέο Ψυχικό • Φιλοθέη • Ψυχικό
Συμμαχία Πολιτών

Νίκος Κανελλάκης
Επικεφαλής Δημοτικής Παράταξης
Ενωμένη Δημαρχία Πολιτών
Τηλέφωνο: 6936-724560
email: endipol2019@gmail.com

Φίλες και φίλοι, η πρόσφατη κακοκαιρία που έπληξε την Αττική ανέδειξε για μια ακόμη φορά το σημαντικό ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης και της συνεργασίας της με το κεντρικό κράτος. Η πρωτοφανής ταλαιπωρία των δημοτών μας (πολυήμερες διακοπές ρεύματος, αδυναμία μετακίνησης από την οικία τους, πτώσεις δέντρων) μας προβλημάτισε ιδιαίτερα. Η ενημέρωση που υπήρχε από τη Δημοτική Αρχή ήταν ότι ο Δήμος ήταν πανέτοιμος με το προσωπικό και τα μέσα που απαιτούνταν, έχοντας εξασφαλίσει την ποσότητα αλατιού που χρειαζόταν. Όμως, το αποτέλεσμα δεν ήταν το αναμενόμενο. Πολλά δέντρα έπεσαν με αποτέλεσμα να κοπούν καλώδια της ΔΕΗ, ενώ παράλληλα σχεδόν όλοι οι δρόμοι αποκλείστηκαν, κάνοντας έτσι πολύ δύσκολο το έργο της αποκατάστασης των βλαβών από τον ΔΕΔΔΗΕ. Δεν αμφισβητείται η προσπάθεια της Δημοτικής Αρχής. Αμφισβητείται, όμως, το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας. Χρειάζεται καλύτερη οργάνωση με σχέδιο. Επίσης, καλύτερη συνεργασία με το κεντρικό κράτος, την περιφέρεια και τον ΔΕΔΔΗΕ. Προτείνουμε την εκπόνηση σχεδίου δράσης από την Επιτροπή Εκτάκτων Αναγκών του Δήμου μας, στην οποία να συμμετέχουν και άνθρωποι που κατά καιρούς διαχειρίστηκαν την Πολιτική Προστασία στο Δήμο μας με επιτυχία. Εκεί θα καταθέσουμε και τη δική μας πρόταση. Η τοπική αυτοδιοίκηση πρέπει να έχει γρήγορα αντανακλαστικά. Τα τελευταία χρόνια και λόγω της κλιματικής αλλαγής τα καιρικά φαινόμενα είναι ακραία. Πρέπει να είμαστε έτοιμοι σε κάθε περίπτωση. Το σχέδιο πρέπει να είναι πλήρες και άμεσα εφαρμόσιμο. Η πρόγνωση των όποιων κινδύνων πρέπει να συνοδεύεται από την άμεση λήψη των μέτρων πρόληψής τους και φυσικά, από τον προγραμματισμό των απαραίτητων ενεργειών για την αντιμετώπισή τους. Το προσωπικό, τα αναγκαία μέσα και μηχανήματα πρέπει να είναι άμεσα διαθέσιμα. Απαραίτητο είναι, επίσης, να ενισχύσουμε τη συνεργασία με όμορους δήμους και συνδέσμους δήμων, στους οποίους συμμετέχουμε. Η προστασία του δημότη είναι και πρέπει να είναι πάντα προτεραιότητά μας.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ
ΕΝΩΜΕΝΗ ΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ
Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ

(Μαραθωνοδρόμου 95, 15452 Ψυχικό, τηλ.: 213-2014700, fax: 210-6722934)

Γραφείο Δημάρχου
Τηλ.: 213-2014705, 746
Fax Δημάρχου: 210-6726081
E-mail: d.galanis@0177.syzefxis.gov.gr
dimarxos@0177.syzefxis.gov.gr

Γραφείο Προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου
Τηλ.: 213-2014744, 743, 708
E-mail: grammateiads@0177.syzefxis.gov.gr

Γενική Γραμματέας Δήμου
Τηλ.: 213-2014723
E-mail: a.avouri@0177.syzefxis.gov.gr

Αντιδήμαρχος Δημοτικής Διακυβέρνησης και Προγραμματισμού
Τηλ.: 213-2014750
E-mail: e.zeppou@0177.syzefxis.gov.gr

Αντιδήμαρχος Οικονομικών
Τηλ.: 213-2014727
E-mail: m.melissourgou@0177.syzefxis.gov.gr

Προϊστάμενος Δημοτολόγιου
Τηλ.: 213-2014738
E-mail: g.sannis@0177.syzefxis.gov.gr
dimotologio@0177.syzefxis.gov.gr

Ληξίαρχος Ψυχικού
Τηλ.: 213-2014702
E-mail: liksiarxeiop@0177.syzefxis.gov.gr

Πρωτόκολλο
Τηλ.: 213-2014765, 213-2014737
E-mail: protokolo@0177.syzefxis.gov.gr

Δημοτική Αστυνομία
Τηλ.: 213-2014773, 798

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΘΕΗΣ

(Καλλιγά 31, 15237 Φιλοθέη, Τηλ.: 213-2014500)

Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης
Τηλ.: 213-2014501
E-mail: n.zervos@0177.syzefxis.gov.gr

Αντιδήμαρχος Πρασίνου και Περιβαλλοντικών Θεμάτων
Τηλ.: 213-2014503
E-mail: d.fotiadis@0177.syzefxis.gov.gr

Διεύθυνση Καθαριότητας και Πρασίνου
Τηλ.: 213-2014506
E-mail: m.xatzakis@0177.syzefxis.gov.gr

Προϊσταμένη Καθαριότητας & Ανακύκλωσης
Τηλ.: 213-2014500
E-mail: m.zika@0177.syzefxis.gov.gr

Επόπτης Καθαριότητας Δημ. Κοιν. Ψυχικού
Τηλ.: 210-6812987
Κουλουμέντας Ηλίας

Επόπτης Καθαριότητας Δημ. Κοιν. Φιλοθέης
Τηλ.: 210-6812987
Τζάμος Χρήστος

Επόπτης Καθαριότητας Δημ. Κοιν. Ν. Ψυχικού
Τηλ.: 210-6776043, 210-6774299
Πράσινος Νικόλαος

Γραμματεία Υπηρεσίας Πρασίνου
Τηλ.: 213-2014516
E-mail: d.leontaritis@0177.syzefxis.gov.gr

Ληξίαρχος Φιλοθέης
Τηλ.: 213-2014510, fax 213-2014525
E-mail: liksiarxeiof@0177.syzefxis.gov.gr

Πρωτόκολλο
Τηλ.: 213-2014759
E-mail: dioik@0177.syzefxis.gov.gr

Προϊστάμενος Δημοτολόγιου
Τηλ.: 213-2014500

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

(Τερτσέτη 44, 15451 Νέο Ψυχικό, τηλ.: 213-2014600)

Αντιδήμαρχος θεμάτων Δομημένου Περιβάλλοντος και Τοπικής Ανάπτυξης
Τηλ.: 213-2014601
g.papachronis@0177.syzefxis.gov.gr

Αντιδήμαρχος Θεμάτων Κοινωνικής Πολιτικής, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τηλ.: 213-2014601
ch.bonatsos@0177.syzefxis.gov.gr

Αντιδήμαρχος Θεμάτων Κοινωνικής Πολιτικής, Πολιτισμού και Παιδείας
Τηλ.: 210-6773474
E-mail: a.gizeli@0177.syzefxis.gov.gr

Διευθύντρια Τεχνικής Υπηρεσίας
Τηλ.: 213-2014640, 605
E-mail: k.tokatoglou@0177.syzefxis.gov.gr

Τμήμα Συντήρησης
Τηλ.: 213-2014639, 604
E-mail: m.tzanetaki@0177.syzefxis.gov.gr,
c.papadopoulou@0177.syzefxis.gov.gr

Διευθύντρια Κοινωνικής Υπηρεσίας
Τηλ.: 213-2014641, 650, 600
E-mail: a.leontariti@0177.syzefxis.gov.gr,
pronoia@0177.syzefxis.gov.gr

Προϊστάμενος Τμήματος Άσκησης Κοινωνικής Πολιτικής
Τηλ.: 213-2014600
E-mail: p.tsimogianis@0177.syzefxis.gov.gr

Προϊστάμενος Τμήματος Παιδείας, διά βίου μάθησης, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τηλ.: 213-2014673
E-mail: m.gliatis@0177.syzefxis.gov.gr

Αδειοδοτήσεις Καταστημάτων
Τηλ.: 213-2014627, 628
E-mail: katastimata@0177.syzefxis.gov.gr

Ληξίαρχος Νέου Ψυχικού
Τηλ.: 213-2014601
E-mail: liksiarxeionp@0177.syzefxis.gov.gr

Πρωτόκολλο
Τηλ.: 213-2014605

ΚΕΝΤΡΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΚΕΠ Φιλοθέης
Κύπρου 48, Φιλοθέη,
τηλ.: 213-2048130 και
210-6897114, 117, 118, 119, 156, 159
E-mail: d.filotheis-attikis@kep.gov.gr

ΚΕΠ Ψυχικού
Γράμμου 2, Ψυχικό,
τηλ.: 213-2029600 και
210-6753466 έως 468
E-mail: d.psyhikou@kep.gov.gr

ΚΕΠ Νέου Ψυχικού
Τερτσέτη 41, Νέο Ψυχικό,
τηλ.: 213-2055900 και
210-6727111, 132
E-mail: d.neoupsyhikou@kep.gov.gr

ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου Ο.Κ.Α.Π.Α.
Βεκιαρέλη 11, 15237 Φιλοθέη,
τηλ.: 213-2014639, 604

Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου Γραφείο ΔΗ.Κ.Ε.ΦΙ.Ψ.
Βεκιαρέλη 11, 15237 Φιλοθέη,
τηλ.: 210-682221

ΚΕΝΤΡΑ ΑΘΛΗΣΗΣ

Αθλητικό Κέντρο Ν. Ψυχικού
Ρ. Φεραίου και Μπουμπουλίνας,
τηλ.: 210-6728043

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Πολιτιστικό Κέντρο Μπενετάτου
Δροσίνη και Δρόση, Ψυχικό,
τηλ.: 210-6745135, 210-6746645

Κέντρο Εικαστικών Τεχνών «Γ. Καρύδης»
Αριάδνης και Νιόβης 13, Φιλοθέη,
τηλ.: 210-6749860

Σπυροπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο
Αγ. Σοφίας 1 και Ολυμπιονικών,
Νέο Ψυχικό, τηλ: 210-6749137

Δημοτική Πινακοθήκη Λέφα
Κοκκώνη 15, Ψυχικό, τηλ.: 210-6717097

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημοτική Βιβλιοθήκη
Στρ. Καλλάρη 13, Ψυχικό, τηλ.: 210-6724307

Παράρτημα Νέου Ψυχικού
25ης Μαρτίου 19, Νέο Ψυχικό,
τηλ.: 210-6725690

Ψηφιακές Υπηρεσίες

https://philothei-psychiko.gov.gr/digital_certificates

Γραμμή Εξυπηρέτησης Έκτακτης Ανάγκης στο πενταψήφιο νούμερο 15310 (που λειτουργεί 24 ώρες το 24ωρο)

ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ

ΟΚΑΠΑ

*μαθαίνω μέσα από το παιχνίδι, μεγαλώνω με αγάπη & ευτυχία

Παίζω στο ΠΡΟΑΣΤΙΟ μου!

«Τέχνες και Συναισθήματα», κάθε Σάββατο πρωί

10.00 – 11.00: 2,5 - 4 ετών • 11.00 – 12.00: 5 - 8 ετών • 12.00 – 13.00: 9 - 12 ετών

Ένα βιωματικό εκπαιδευτικό εργαστήριο όπου τα παιδιά κάθε εβδομάδα πειραματίζονται με ήχους, μουσική και κίνηση και δημιουργούν έργα τέχνης με σκοπό την προσωπική έκφραση. Οι μικροί καλλιτέχνες με ετερόκλητα υλικά όπως ο πηλός, ο γύψος, τα τενεκεδένια κουτιά, πολλά ανακυκλώσιμα υλικά κ.α. αντιλαμβάνονται τον τρόπο με τον οποίο οι Τέχνες συνδέονται με τα συναισθήματα.

«Απόψε εαυτοΣχεδιάζουμε», κάθε Σάββατο απόγευμα

17.00 – 18.00: 2,5 - 4 ετών • 18.00 – 19.00: 5 - 8 ετών • 19.00 – 20.00: 9 - 12 ετών

Διαδραστικά θεατρικά εργαστήρια στα οποία τα παιδιά σχεδιάζουν και παίζουν «ιστορίες», παίρνουν νέους ρόλους, αλλάζουν σκηνικά, μάσκες κ.α. Με αφετηρία πρόσωπα και καταστάσεις της καθημερινής ζωής, χαρακτήρες, ήρωες και υπερήρωες, μεταμορφώσεις, συναισθήματα, ήχους & έργα Τέχνης, οι μικροί θεατράνθρωποι αυτοσχεδιάζουν, επικοινωνούν και εκφράζονται φτιάχνοντας δικούς τους κόσμους, με όλα όσα ορίζουν εκείνα ως «σημαντικά».

«Τα κάτω...πάνω», κάθε Κυριακή πρωί

10.30 – 11.30: 2,5 - 4 ετών • 11.30 – 12.30: 5 - 8 ετών • 12.30 – 13.30: 9 - 12 ετών

Ένα βιωματικό εκπαιδευτικό εργαστήριο όπου τα παιδιά αξιοποιώντας τρόπους βιωματικής έκφρασης ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις διάφορες δραστηριότητες με αφορμή όλα τα σημαντικά που ορίζονται από τις εκατομμύρια μικρές μας πράξεις: η θέση μας στη Γη, η αξία του τρόπου ζωής, η σημασία των όσων κάνουμε καθημερινά και του πως συμπεριφερόμαστε. Τα παιδιά κατανοούν την αρμονία και τη σύνδεση ανάμεσα στον ανθρώπινο ρυθμό και το φυσικό ρυθμό του Σύμπαντος αναλαμβάνοντας δράση, με οδηγό τους στόχους για μια Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Χώρος διεξαγωγής: Αθλητικό Κέντρο Ν. Ψυχικού, Ρήγα Φεραίου 36 Ν. Ψυχικό

Ηλεκτρονική Δήλωση Συμμετοχής: www.okapa.gr • www.philothei-psychika.gov.gr

Αεί Φέρειν
Κέντρο σχεδιασμού ασφαλούς δράσεων